

54252909 : สาขาวิชาการบริหารการศึกษา

คำสำคัญ : ความคาดหวัง/สถานศึกษา/มิวเซียมดนตรีอุษาคเนย์

ฉันทยาภรณ์ โปธิกาวิณ : ความคาดหวังของสถานศึกษาที่มีต่อมิวเซียมดนตรีอุษาคเนย์.
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : ผศ.ว่าที่ พ.ต.ดร.นพดล เจนอักษร และ ผศ.ดร.ประเสริฐ อินทร์รักษ์.
547 หน้า.

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อทราบความคาดหวังของสถานศึกษาที่มีต่อมิวเซียมดนตรีอุษาคเนย์ 2) เพื่อทราบความสัมพันธ์ของความคาดหวังของสถานศึกษาที่มีต่อมิวเซียมดนตรีอุษาคเนย์ 3) เพื่อทราบแนวทางในการบริหารจัดการมิวเซียมดนตรีอุษาคเนย์ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ที่เหมาะสมกับสังคมไทย กลุ่มตัวอย่างประกอบด้วย 3 กลุ่มได้แก่ กลุ่มที่ 1 กลุ่มตัวอย่างและผู้ให้ข้อมูลจำแนกตามท้องที่ กลุ่มที่ 2 กลุ่มตัวอย่างและผู้ให้ข้อมูลของโรงเรียนมัธยมศึกษาซึ่งตั้งอยู่ในรัศมี 30 กิโลเมตรของมหาวิทยาลัยมหิดล กลุ่มที่ 3 กลุ่มผู้บริหารระดับสำนักงานเขตพื้นที่ และผู้บริหารสถานศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ในการวิจัยครั้งนี้รวมผู้ให้ข้อมูลทั้งสิ้น จำนวน 415 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลเป็นแบบวิเคราะห์เอกสาร แบบสัมภาษณ์แบบกึ่งโครงสร้าง และแบบสอบถามเกี่ยวกับความคาดหวังของสถานศึกษาที่มีต่อมิวเซียมดนตรีอุษาคเนย์ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ การวิเคราะห์เนื้อหา ความถี่ ค่าร้อยละ ค่ามัธยเลขคณิต ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน การวิเคราะห์องค์ประกอบ และการวิเคราะห์เส้นทาง

ผลการวิจัยพบว่า

1. ความคาดหวังของสถานศึกษาที่มีต่อมิวเซียมดนตรีอุษาคเนย์ ประกอบด้วย 1) บทบาททางการศึกษา 2) การจัดแสดงนิทรรศการ 3) บทบาททางสังคม 4) แนวทางการบริหารจัดการ 5) บุคลากรและผู้เชี่ยวชาญภายในพิพิธภัณฑ์ 6) บทบาทในฐานะเป็นแหล่งการเรียนรู้ 7) การอำนวยความสะดวก และ 8) การจัดการความรู้

2. ความสัมพันธ์ของความคาดหวังของสถานศึกษาที่มีต่อมิวเซียมดนตรีอุษาคเนย์จากการวิเคราะห์เส้นทาง (Path Analysis) พบว่าความคาดหวังทั้ง 8 มีความสัมพันธ์กัน โดยมีความสอดคล้องกับข้อมูลเชิงประจักษ์

3. แนวทางในการบริหารจัดการมิวเซียมดนตรีอุษาคเนย์ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ที่เหมาะสมกับสังคมไทยประกอบด้วย 8 ความคาดหวัง ซึ่งมีความเหมาะสม ถูกต้อง เป็นไปได้ และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้สอดคล้องกับ กรอบแนวคิดทฤษฎีของการวิจัย

ภาควิชาการบริหารการศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ปีการศึกษา 2556

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2.

54252909 : MAJOR : EDUCATIONAL ADMINISTRATION

KEY WORDS : EXPECTATION / SCHOOL / SOUTHEAST ASIA MUSIC MUSEUM

DHANYAPORN PHOTHIKAWIN : IN SEARCH OF EDUCATIONAL INSTITUTIONS
EXPECTENCY TOWARD : SOUTHEAST ASIA MUSIC MUSEUM. THESIS ADVISORS : ASST.PROF.
MAJ. NOPADOL CHENAKSARA, RTAR., Ph.D. AND ASST.PROF. PRASERT INTARAK Ed.D.
547 pp.

The purposes of this research were to determine 1) the Educational Institution Expectancy Toward Southeast Asia Music Museum 2) the correlation of the Educational Institution Expectancy Toward Southeast Asia Music Museum 3) the direction of administration for Southeast Asia Music Museum to be suitable for Thai society. The sample for this study was totally 415 people who were 1) the sample and information contributors divided by area 2) the sample and information suppliers of secondary schools 30 kilometers located around Mahidol university and 3) district bureau administrative team and secondary educational service area administrators. The research instruments used for data collection were a content analysis, a semi-structured interview, and a questionnaire of the educational institution expectation toward the Southeast Asia Music Museum. The statistics used for data analysis were content analysis, frequency, percentage, arithmetic mean, standard deviation, factor analysis, and path analysis.

The research findings revealed that:

1. The Educational Institution Expectancy Toward Southeast Asia Music Museum consisted of 1) educational role 2) exhibition performance 3) social role 4) administrative direction 5) staffs and specialists in the museum 6) role as a learning resource center 7) facilitation and services and 8) knowledge management.

2. The correlation of the educational institution expectation toward the Southeast Asia music museum, it was found that those mentioned 8 expectations were correlated with each other and related to the empirical data.

3. The research realized that there were 8 expectations, there were appropriate, accurate, possible, and applicable expectations to be used as the administrative direction for the Southeast Asia Music Museum.

Department of Educational Administration

Graduate School, Silpakorn University

Student's signature

Academic Year 2013

Thesis Advisors' signature 1. 2.

กิตติกรรมประกาศ

ดุษฎีนิพนธ์นี้สำเร็จได้ด้วยดีเพราะได้รับความกรุณาอย่างยิ่งจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่พันตรี ดร.นพดล เจนอักษร อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประเสริฐ อินทร์รักษ์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม รองศาสตราจารย์ ดร.ชุมศักดิ์ อินทร์รักษ์ ประธาน คณะกรรมการการสอบดุษฎีนิพนธ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อนรรฆ จรรย์ยานนท์ ผู้ทรงคุณวุฒิ ที่กรุณา ให้ให้คำแนะนำช่วยเหลือแก้ไขปัญหาและข้อบกพร่องต่าง ๆ ตลอดจนให้ความเมตตาแก่ผู้วิจัยมาโดยตลอด ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งและขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

ขอกราบขอบพระคุณ ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ผู้อำนวยการ สถานศึกษา ผู้ตอบแบบสอบถามทุกท่าน และท่านผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ให้ความกรุณาตรวจความตรงของ เครื่องมือในการวิจัยครั้งนี้

ขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร. สุกรี เจริญสุข คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล อาจารย์กฤษฎี บวรณวิทย์ ดร.สนอง คลังพระศรี ที่ให้ความกรุณาได้ให้ข้อมูลที่เป็น ประโยชน์อย่างยิ่งสำหรับการทำวิจัย และขอบคุณเพื่อนร่วมงานทุกท่านที่ช่วยเหลือเกื้อกูลตลอดเวลา ของการทำการศึกษา

ขอขอบคุณ นักศึกษาปริญญาเอก รุ่น 9 ตลอดจนรุ่นพี่ รุ่นน้อง ที่ได้ให้ความช่วยเหลือ และเป็นกำลังใจจนทำให้ดุษฎีนิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จสมบูรณ์ด้วยดี

ขอบคุณ นายณภัทร พานิชการ ที่คอยดูแลช่วยเหลือ ให้คำแนะนำ และกำลังใจตลอดการ ดำเนินการวิจัยครั้งนี้ ขอขอบคุณนายสิทธิชัย สุนทรเอกจิต และนายโมไฉย อภิศักดิ์มนตรี สำหรับการ เอื้ออำนวยความสะดวกในการเก็บข้อมูลการวิจัย

สุดท้ายนี้ ขอกราบขอบพระคุณคุณบิดา มารดา ที่เป็นกำลังใจ และแรงผลักดันให้กับผู้วิจัย เสมอมา คุณค่าและประโยชน์อันใดที่เกิดขึ้นจากดุษฎีนิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอมอบแต่ บิดา มารดา ครู อาจารย์ และทุกท่านที่มีส่วนเกี่ยวข้องในความสำเร็จครั้งนี้