

49152319 : สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา

คำสำคัญ : สุธิดา บุญจินดาทรัพย์ : สีสันแห่งแสง: โครงการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมเพื่อติดตั้ง ณ โรงแรมไอบิส หาดป่าตอง จังหวัดภูเก็ต. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : ผศ.ธีรวัฒน์ งาม เชื้อชิต , อ.พรพรม ชาววัง และ รศ. ปรีชา ปั่นเกล้า. 101 หน้า

ผลงานวิทยานิพนธ์ชุดนี้สร้างสรรค์ในรูปแบบงานจิตรกรรมนามธรรมเรื่อง สีสันแห่งแสง เพื่อติดตั้งภายในโรงแรมไอบิส หาดป่าตอง จังหวัดภูเก็ต ด้วยกระบวนการสร้างสรรค์จากแนวความคิด ปรัชญา และปรากฏการณ์ของแสง เพื่อสะท้อนถึงสภาพตามธรรมชาติของแสง ที่มีผลต่อสิ่งมีชีวิตที่ประคิษฐ์ขึ้นโดยมนุษย์ก่อให้เกิดสิ่งลวงตาที่สวยงาม ผลงานจิตรกรรมนั้น ผ่านกระบวนการเพิ่มเติมลดตัดทอนรูปทรง โดยใช้จังหวะ ลักษณะของรูปทรงและสี ที่สามารถสื่อถึงผู้ชมได้ถึงอารมณ์ และความรู้สึกประหลาดใจและไม่แน่ใจได้อย่างชัดเจน การสร้างสรรค์ผลงานเพื่อติดตั้งในสถานที่นั้น เป็นเงื่อนไขในการสร้างสรรค์ จึงได้มีการปรับผลงานเฉพาะตนในบางส่วน ให้มีความสอดคล้องกลมกลืน และ สัมพันธ์กับบริบทของสถานที่ ทำให้เกิดความงามทางสายตาและความรู้สึกร่วมกัน

โรงแรมไอบิส เป็นโรงแรมสากล ที่มีสาขาอยู่ทั่วโลก มีกลุ่มเป้าหมายที่ชัดเจน ได้แก่ หนุ่มสาววัยทำงานและครอบครัวขนาดเล็ก การตกแต่งภายในนั้นเน้นความเรียบง่าย อบอุ่น สบาย ให้ความรู้สึกเหมือนอยู่ที่บ้านในต่างแดน โรงแรมไอบิสแต่ละแห่งนั้น มีการตกแต่งคล้ายๆ กัน ทั้งสีเฟอร์นิเจอร์ในล็อบบี้และห้องนอน การสร้างสรรค์งานจิตรกรรมเพื่อติดตั้งที่สาขาหาดป่าตอง ต้องคำนึงถึงเอกลักษณ์ข้อนี้ของโรงแรม ดังนั้น งานจิตรกรรมต้องมีความเป็นสากลเหมือนอย่างโรงแรม รวมทั้งสะท้อนและกระตุ้นความรู้สึกสนุกและเปี่ยมด้วยความหวังของบรรดาแขกผู้มาพักด้วย

ภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2553
ลายมือชื่อนักศึกษา
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา(1).....2).....3).....

49152319 : MAJOR : APPLIED ART STUDIES

KEYWORD : SUTIDA BOONJINDASAP : COLOURS OF LIGHT : PAINTING PROJECT FOR IBIS HOTEL, PATONG BEACH,PHUKET. THESIS ADVISORS : ASST. PROF. TEERAWAT NGAMCHEURCHIT, PORNPROM CHAWWANG, ASSOC. PROF. PREECHA PUNKLUM. 101 pp.

The thesis “Colours of Light” consists of a series of abstract paintings to be installed at Ibis Hotel, Patong Beach, Phuket. These paintings represent light and its effect on manmade objects. This phenomenon creates something of an optical illusion, beautiful yet unreal. The creating process behind the artworks includes reducing and abstracting forms with regards to balance, rhythm, and colors, for they must enhance and encourage the feeling of bedazzling and entrancement among the viewers. Creating artworks for a specific and existing locale implies that there are conditions. Therefore, the paintings are adapted to harmonize with and relate to the context of the location in order to generate beauty emotionally and visually.

Ibis Hotel is an international hotel meaning its partner hotels are located around the world. The hotel has specific groups of cliental: Young professionals and Small families. Its interior is simple, yet warm and cozy, giving the feeling of being home n a faraway land. Each location of Ibis hotel has similar interior design. Colors and furnishing items are comparable. This unique quality makes creating art pieces for the hotel a challenge. They must be as international as their site and reflect the fun and youthfulness of the hotel’s guests.

Department of Applied Art Studies Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2010

Student’s signature.....

Thesis Advisors’ signatures 1). 2). 3).

กิตติกรรมประกาศ

ข้าพเจ้าขอขอบคุณคุณพ่อผู้ล่วงลับ คุณแม่ และพี่ชาย ที่ให้ความอุปการะ สนับสนุน
และเห็นถึงคุณค่าของศิลปะ ตลอดจนคุณครู อาจารย์ ผู้ให้ความรู้และคำปรึกษา
ขอขอบใจมิตรสหายที่ให้ความช่วยเหลือและแลกเปลี่ยนประสบการณ์

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์