

หัวข้อศิลปนิพนธ์ : กัปดาห์มนุษย์  
ชื่อนักศึกษา : นายชูสังข์ สังขศรี  
ภาควิชา : เครื่องเคลือบดินเผา  
ปีการศึกษา : 2557

### บทคัดย่อ

ศิลปนิพนธ์เรื่อง “กัปดาห์มนุษย์” นี้ข้าพเจ้าได้รับแรงบันดาลใจมาจากโลกในปัจจุบัน เทคโนโลยี มีบทบาทสำคัญต่อการใช้ชีวิตของมนุษย์ ไม่ว่าจะเป็นการทำงาน การสื่อสาร ชีวิตคนในสังคมได้รับความสะดวกสบาย เป็นสังคมแห่งการสื่อสารทำให้เกิดสังคมโลกใหม่ขึ้น ด้วยความเร็วในการติดต่อสื่อสาร ทำให้ผู้คนสามารถติดต่อถึงกันได้อย่างรวดเร็ว เทคโนโลยีเหล่านี้มีการพัฒนาอยู่ตลอดเวลาทำให้การเข้าถึงข้อมูลต่างๆได้อย่างง่ายดายในความสะดวกสบายนี้ เปิดโอกาสที่จะทำให้เราเข้าถึงข้อมูลที่ไม่เหมาะสม เนื้อหาที่มีความรุนแรง ทั้งในสื่อและในวิดีโอเกมส์ ทำให้สิ่งต่างๆเหล่านี้ หลุดรอดไปสู่เยาวชนที่ยังขาดวุฒิภาวะ

โทรศัพท์มือถือสมาร์ทโฟน คอมพิวเตอร์ วิดีโอเกม ที่พ่อแม่ส่วนใหญ่ในสมัยปัจจุบันนำมาใช้ในการเลี้ยงดู คือสื่อชนิดที่จะคอยบ่อนสิ่งต่างๆให้กับเด็กทั้งด้านที่ดีและด้านที่ไม่เหมาะสม โดยที่พวกเขาอาจจะละเลยถึงข้อเสียของเทคโนโลยี สิ่งที่ไม่เหมาะสมเหล่านี้จะซึมซับเข้าสู่ตัวเด็กมากขึ้นเรื่อยๆ และด้วยวุฒิภาวะของเด็กที่ยังน้อย ทำให้เด็กตกเป็นเหยื่อของ เทคโนโลยีมากเกินไป ผมจึงสร้างผลงานประติมากรรมเชิงสัญลักษณ์ ด้วยรูปทรงของหน้าจอคอมพิวเตอร์เพื่อแทนความเป็นเทคโนโลยีและของเล่นไม้เพื่อแสดงความเป็นชีวิต ที่ถูกระงับเพื่อสะท้อนถึงภัยแฝงที่มาทับเทคโนโลยีให้ผู้ปกครองได้ระมัดระวังลูกหลานของตนเอง ให้ห่างไกลจากภัยแฝงที่มาในรูปแบบของเทคโนโลยี

Title : Human Trap  
Student's Name : Ms. Choosung Sungkhasri  
Department : Ceramic  
Year : 2014

### ABSTRACT

Thesis title "Man trap", I get inspiration from the world of technology impacts the lives of humans. Whether working in social communication, life was comfortable. The social communication causes new global society. The speed of communication Enables people to contact each other quickly. These technologies have evolved over time, making information easily accessible thread work in comfort. Opportunity to give us access to inappropriate information. Violent Content Both in the media and in video games. What makes these young people who have escaped to the lack of maturity.

Mobile phones, smart phones, computers, video games, parents mostly used in modern parenting. Is the foremost media to take things to the children enter both the good and the right. By which they may be ignoring the downside of technology. Something is not right, these are absorbed into a growing child. With the maturity of young children. The children of victims Too Much Technology

I create my sculptures symbolic. The shape of the computer screen to represent the technology and wooden toys for a living. The victim, to reflect the potential hazards that come with technology, parents can watch their children. Far from potential disasters that come in the form of technology.