

52154312: สาขาวิชาการออกแบบภายใน

คำสำคัญ: งานสร้างสรรค์ออกแบบตกแต่งภายใน / สืบสานวิถีปราชญ์ สานต่อนวัตกรรม

นายสุทธิชัย บุญช่วย: การศึกษาเครื่องจักสานงานกสิกรรมไทยเพื่อการออกแบบศูนย์  
นันทนาการบ้านสวนสุข. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : รศ. ดร. ร.ต.อ. อนุชา พ่างเกษร. 167 หน้า.

งานจักสานงานกสิกรรมไทยและงานศิลปะจากเครื่องจักสานนับวันจะลดน้อยลง ซึ่งแต่  
เดิมงานจักสานของคนไทยถือว่าเป็นความรู้พื้นเมืองโดยวิธีการถ่ายทอดให้แก่กันในครอบครัว  
ปัจจุบัน เครื่องจักสานรุ่นใหม่ที่มีความสำคัญเพียงของชำร่วย การศึกษา “เครื่องจักสานงานกสิกร  
กรรมไทย เพื่อการออกแบบศูนย์นันทนาการบ้านสวนสุข” ในเรื่องของนัยยะของเครื่องจักสานงาน  
กสิกรรม โดยเป็นโครงการออกแบบประสงค์สำหรับผู้สูงอายุในชุมชนเมือง การนำความสามัคคีใน  
ชุมชนที่แสดงออกผ่านการผสมผสานทางวัฒนธรรมไทย-จีน มาเป็นข้อมูลที่จะนำมาซึ่งการ  
ประยุกต์ใช้ทำการพัฒนาสู่การออกแบบตกแต่งภายในให้เป็นสัญลักษณ์ทางวัฒนธรรมต่อไป

การศึกษาเริ่มจากรวบรวมข้อมูลเอกสารจากตำรา บทความทางวิชาการ เอกสารงานวิจัย  
สื่อสารสนเทศต่างๆ พร้อมทั้งทำการเก็บข้อมูลจากการสัมภาษณ์ สอบถาม และสังเกตการณ์ ด้วย  
การบันทึก แล้วทำการเรียบเรียงข้อมูล จัดหมวดหมู่และแบ่งออกเป็นระบบตามความสำคัญของ  
เนื้อหาเพื่อความชัดเจน นำไปวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลเพื่อสามารถนำประเด็นที่เป็นสาระ  
หลักมาพัฒนาสู่แนวความคิดในการออกแบบนามธรรมสู่รูปแบบที่เป็นรูปธรรมโดยกำหนดกรอบ  
แนวความคิด นำไปพัฒนาการออกแบบ และท้ายที่สุดนำเสนอผลงานการออกแบบภายใน

จากการศึกษาเรื่อง เครื่องจักสานงานกสิกรรมไทย มีข้อสังเกตได้ว่า ภูมิปัญญาดังกล่าว  
กำลังจะสูญไปทั้งที่ยังมีความงดงามควรค่าแก่การอนุรักษ์ ด้านผู้สูงอายุมีแนวโน้มที่จะมีคุณภาพ  
ชีวิตที่ดีมากขึ้น ในเรื่องของ Universal Design นั้นในสังคมโดยภาพกว้างยังมีการให้ความสำคัญ  
ค่อนข้างน้อย ปัจจุบันนี้วัฒนธรรมไทย-จีน มีการผสมผสานและกำเนิดวัฒนธรรมขึ้นที่เรารู้จักกันว่า  
ลูกผสมวัฒนธรรมไทย-จีน จากการศึกษาการออกแบบศูนย์นันทนาการสำหรับผู้สูงอายุนั้น  
โครงการเป็นรูปแบบใหม่ที่มีความน่าสนใจและจะเป็นประโยชน์ให้กับการดำเนินการโครงการที่มี  
ความเกี่ยวเนื่องทั้งของภาครัฐและเอกชนในอนาคต

ภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ปีการศึกษา 2556

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ .....

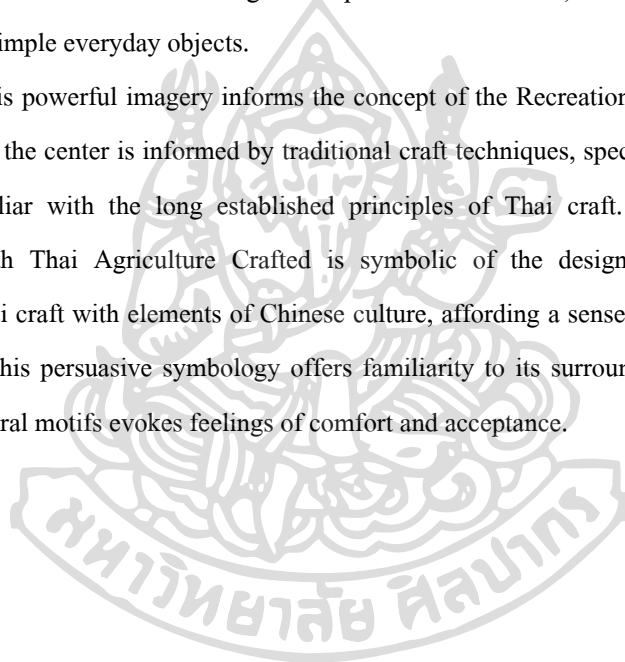
52154312: MAJOR: INTERIOR DESIGN

KEY WORD: THAI AGRICULTURE CRAFTED ERUDITION FOR FUTURE

SUTHICHAJ BOONCHUAY: THE STUDY OF THAI AGRICULTURE CRAFTED TO DESIGNED FOLK CULTURE CENTER.THESIS ADVISOR: ASSOC PROF. POL.CAPT. ANUCHA PANGKESORN, Ph.D. 167 pp.

The Art of Thai Agriculture Crafted is a skilled craft which holds an important place traditionally in Thai culture. Typically associated with the rural Thai natives, this knowledge has typically been passed down from generation to generation and is powerful and symbolic in its representation of the skillful weaving of simple native materials, to form the most elaborate ornaments to simple everyday objects.

This powerful imagery informs the concept of the Recreation Center for the Elderly. This design of the center is informed by traditional craft techniques, specifically for a generation who are familiar with the long established principles of Thai craft. The graceful weaving associated with Thai Agriculture Crafted is symbolic of the design approach to combine traditional Thai craft with elements of Chinese culture, affording a sense of place for the Center. For the user, this persuasive symbology offers familiarity to its surroundings whilst the use of prevalent cultural motifs evokes feelings of comfort and acceptance.



---

Department of Interior Design

Graduate School, Silpakorn University

Student's signature.....

Academic Year 2013

Thesis Advisor's signature .....

## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยความสามารถ และความช่วยเหลือเป็นอย่างดียิ่งจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์พยุร โมลิกรีตัน ประธานกรรมการ ศาสตราจารย์เอกชาติ จันอุไรรัตน์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เทิดศักดิ์ เหล็กดี อาจารย์ไพบุลย์ จิรประเสริฐกุลและรองศาสตราจารย์ ดร. ร.ต.อ. อนุชา แพ่งเกษร กรรมการและอาจารย์ที่ปรึกษา ที่ให้คำแนะนำ ชี้แนะ และแก้ไขในการจัดทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ตั้งแต่เริ่มต้นจนสำเร็จด้วยดี ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้ นอกจากนี้ขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์สิทธิพร ภิมยรัตน์กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอก ที่เสนอแนะแก้ไขเพิ่มเติมให้วิทยานิพนธ์มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

คุณประโยชน์อันพึงมีจากวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอมอบแต่ บิดามารดา ครูอาจารย์และผู้มีพระคุณทุกท่าน

