

54154307: สาขาวิชาการออกแบบภายใน

คำสำคัญ: ผนังใหญ่วัดxonon จ. ราชบุรี / ออกแบบภายใน / หอภาพยนตร์

สันติ แซ่เล้า: โครงการเสนอแนะการออกแบบปรับปรุง สภาพแวดล้อมภายในหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน). อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์: ผศ. เทตศักดิ์ เหล็กดี และ รศ.สิทธิพร ภิรมย์รื่น.184 หน้า.

การศึกษานี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นแนวความคิดในการเสนอแนวทางการออกแบบภายในครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อนำภูมิปัญญาภูมิปัญญาผนังใหญ่มาประยุกต์ใช้ในการเสนอแนะการออกแบบปรับปรุง สภาพแวดล้อมภายในหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เป็นการศึกษาภูมิปัญญาผนังใหญ่วัดxonon จ. ราชบุรี โดยนำมาประยุกต์ใช้ในโครงการเสนอแนะการออกแบบปรับปรุง สภาพแวดล้อมภายในหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

วิธีการศึกษาได้ศึกษาจากเอกสารที่เกี่ยวข้องโดยแบ่งเป็น 2 ส่วนได้แก่ การวิเคราะห์ลักษณะทางกายภาพของผนังใหญ่ และแนวทางดำเนินงานของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) เพื่อนำผลการวิเคราะห์ทั้ง 2 ส่วน มาประยุกต์ใช้ในขั้นตอนการออกแบบโดยนำแนวความคิดภูมิปัญญาผนังใหญ่มาทำการออกแบบสภาพแวดล้อมภายใน อาคารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

ผลของการศึกษาพบว่า การนำแนวคิดที่ได้ไปประยุกต์สู่การออกแบบภายในโครงการอาคารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) โดยสร้างบริบทใหม่กับพื้นที่ จากการกำหนดพื้นที่ใช้สอยภายในอาคาร รวมถึงรูปแบบเฟอร์นิเจอร์ ตรงตามวัตถุประสงค์ และสอดคล้องกับรูปแบบของผนังใหญ่ ด้วยวิธีการสร้างพื้นที่ว่าง การให้แสงเงา ภูมิปัญญาการเลือกวัสดุ สี ที่เหมาะสม



ภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ปีการศึกษา 2556

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2.

54154307: MAJOR: INTERIOR DESIGN

KEY WORD: LARGE SHADOW PLAY WAT KHANON RATCHABURI / INTERIOR DESIGN /
THAIFILM ARCHIVE

SUNTI SAELAO: PROJECT SUGGESTIONS INTERIOR DESIGN FILM ARCHIVE
(PUBLIC ORGANIZATION) UNDER CONCEPTUAL STUDY OF WISDOM OF SHADOW PLAY
WAT KANON MUEANG RATCHABURI.THESIS ADVISORS: ASST. PROF. TERDSAK LAKEDEE
AND ASSO. PROF. SITTHIPORN PIROMRUEN. 184 pp.

The purpose of this research is to study in Large Shadow Play at WatKhanon in Ratchaburi province, and the concept of the proposed design guidelines this time was aimed to advance knowledge, wisdom applied to the design improvement suggestions. Environmental design at Film Archive (Public Organization), a study the wisdom of Large Shadow Play at WatKhanon applied in project design improvement suggestions and environment in the Film Archive (Public Organization).

Method of research study related to documents that were divided into two parts: the Physical Analysis of the Large Shadow Play. And the operation management of the Film Archive (Public Organization) to blend the two parts of the analysis applied in the design process by introducing the concept of Large Shadow Play wisdom for project suggestions, environmental design at the Film Archive (Public Organization).

The results of this research study showed that concept has been applied to the environment design project of the Film Archive (Public Organization) by creating a new context with the area from defining the space inside the building to the furniture style. The objectives consisted with patterns of shadow. And how to create spaces, lights, shades, and how to use the right material and color.

Department of Interior design

Graduate School, Silpakorn University

Student's signature.....

Academic Year 2013

Thesis Advisors' signature1. 2.

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี จากความอนุเคราะห์ การให้คำแนะนำจาก อาจารย์และผู้เชี่ยวชาญ ตลอดจนการเอื้อเฟื้อข้อมูลอันเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาจากบุคคลต่างๆ

ขอขอบพระคุณอาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เทิดศักดิ์ เหล็กดี และ รศ.สิทธิพร ภิรมย์รีน ซึ่งท่านได้สละเวลาให้คำแนะนำ และข้อคิดเห็นต่างๆ ในการทำวิทยานิพนธ์นี้ด้วยความเมตตาเป็นอย่างยิ่ง

ขอขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พยุร โมสิกรัตน์, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ร.ต.อ. อนุชา แผงเกษร, ศาสตราจารย์ เอกชาติ จันอุไรรัตน์, อาจารย์ไพบุลย์ จิระประเสริฐกุล, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เทิดศักดิ์ เหล็กดี และคณาจารย์ทุกท่านที่ให้ความกรุณาในการอบรม สั่งสอน แก้ไขข้อผิดพลาดต่างๆ ด้วยความเอาใจใส่อย่างดียิ่งตลอดการเรียนการศึกษาและการทำวิทยานิพนธ์ จนสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

ขอกราบขอบพระคุณ ท่านพระครูพิทักษ์ศิลปาคม เจ้าอาวาส วัดชนอน ที่ได้เมตตาให้ความรู้และข้อมูลเกี่ยวกับหนังสือใหญ่วัดชนอน จ. ราชบุรี ได้เห็นถึงคุณค่า ความสำคัญของภูมิปัญญาหนังสือใหญ่

ขอขอบคุณ คุณโตม สุขวงศ์ นักวิชาการภาพยนตร์ และผู้อำนวยการหอภาพยนตร์ ที่ได้ให้อนุเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับองค์กรและการบริหารงานภายในหอภาพยนตร์

สุดท้ายนี้ขอกราบขอบพระคุณบิดา มารดา ที่ได้ให้การสนับสนุนการศึกษาและคอยดูแลตลอดมา ขอบคุณพี่สาว หลานๆ คุณสุจินต์ หิรัวัฒน์วงศ์ ที่ให้กำลังใจ คุณกาญจนา วิโรจน์แสงทอง คุณภัณฑิลา บุนนาค และพี่ๆ น้องๆ ที่บริษัท เจ-ดีชายนแอนด์เคเคอเรทีฟเฮ้าส์ จำกัด ที่ให้ความช่วยเหลือในการทำงานมาโดยตลอด ขอกราบขอบคุณสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ครูบาอาจารย์ผู้ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ พลังใจ จนทำให้ผู้วิจัยสามารถสำเร็จการศึกษามาจนถึงบัดนี้ได้