

53154311: สาขาวิชาการออกแบบภายใน

คำสำคัญ: หีบห่อใบตอง / ออกแบบภายใน / ศูนย์การออกแบบที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

มาลินี ทวีศรี : การศึกษาภูมิปัญญาหีบห่อใบตองสู่การออกแบบภายในศูนย์การออกแบบที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์: ผศ. พยุร โมสิกรัตน์. 173 หน้า.

การศึกษาในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาเอกลักษณ์ของหีบห่อใบตอง โดยศึกษาในเรื่องประโยชน์ใช้สอย รูปทรง วิธีการ และวัสดุ ตลอดจนนามธรรมที่แฝงในหีบห่อใบตอง สะท้อนให้เห็นภูมิปัญญาและความคิดสร้างสรรค์ที่แสดงถึงวิถีชีวิตแห่งความเรียบง่ายของท้องถิ่น และการรู้จักผสมผสานการใช้ชีวิตที่สอดคล้องกับธรรมชาติ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อนำองค์ความรู้ที่ได้จากการศึกษา มาประยุกต์และพัฒนาสู่การออกแบบศูนย์การออกแบบที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

วิธีการดำเนินการศึกษา โดยการสำรวจจากเอกสารที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นข้อมูลพื้นฐานไปสู่ประเด็นสำคัญของเครื่องมือในการศึกษา สังเกต และสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญในองค์ความรู้นั้นๆ และทดลองตามขบวนการที่ได้ศึกษามา

ผลของการศึกษาใบตอง ได้ข้อค้นพบเพื่อนำไปสู่การออกแบบ คือ พับ ห่อ ก่อรูปทรง คงธรรมชาติ โดยการนำเอาแผ่นใบตองซึ่งเป็นวัสดุชนิดเดียวหรือแผ่นเดียวนั้นมาห่อหุ้ม มีวิธีการห่อเพื่อทำให้เป็นเป็นรูปทรงต่าง ๆ และเกิดพื้นที่ว่างภายใน โดยมีการพับเป็นหัวใจหลักในการทำให้เกิดรูปทรง เป็นการนำแนวคิดจากหีบห่อใบตอง ซึ่งเป็นภูมิปัญญาของไทยอย่างหนึ่งในการคิด สร้างสรรค์ และออกแบบที่สอดคล้องกับธรรมชาติ มาประยุกต์สู่การออกแบบภายในโครงการศูนย์การออกแบบที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม โดยสร้างบริบทใหม่ให้กับพื้นที่ จากการกำหนดพื้นที่ใช้สอย ไปจนถึงรูปแบบของเฟอร์นิเจอร์ โดยคำนึงถึงความต้องการของผู้ใช้โครงการ เป็นการส่งเสริมให้ประชาชนตระหนักถึงการพัฒนายั่งยืนโดยคำนึงถึงเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อมไปพร้อมกัน โดยการสื่อออกมาในรูปแบบสัญลักษณ์ และวิธีการต่างๆในการออกแบบที่แสดงให้เห็นถึงแนวคิดและแรงบันดาลใจที่เกิดจากผลลัพธ์ในการศึกษาหีบห่อใบตอง เพื่อเป็นการส่งเสริมให้มีการอนุรักษ์และสืบทอดภูมิปัญญาจากหีบห่อใบตองที่มีคุณค่านี้ต่อไป

---

ภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ปีการศึกษา 2556

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์.....

53154311: MAJOR: INTERIOR DESIGN

KEY WORD: BANANA LEAF PACKAGING / INTERIOR DESIGN / ECO DESIGN CENTER

MALINEE TAWEEESRI: THE STUDY OF BANANA LEAF PACKAGING FOR INTERIOR DESIGN OF ECO DESIGN CENTER THESIS ADVISORS: ASST. PROF. PHAYUN MOSIKARAT. 173 pp.

This studying aims to the identity of banana leave packaging, especially utility functions, shapes, forms, materials and also abstract aspect. Reflecting Thai traditional knowledge and creativity that represents the local lifestyle of simplicity and combination life with nature. The purpose of this study that use the knowledge of banana leaf packaging to design and develop for Eco Design Center.

Study procedures were to review from concerned documents as basic sources to main point of study media, observation including interviewed the expertise in several specific fields following by testing the cases studied.

The results of this study is folding, wrap, forming and natural. Banana leaf packaging use just a piece of banana leaf to wrap and make the various form and space. The folding is the important way to make form and space. The results of this study showed about the concept from banana leaf packaging that is the one of ideas, creatives and nature – friendly of Thai traditional knowledge. Applied to interior design for Eco Design Center by creating a new context for the area from defining space to the style of the furniture and consider about user needs. This study will make people concerned about sustainable development, taking into account economic, social and environment at the same time. By the appearance and methods of design that showed about the concept and inspiration from results of the the study of banana leaf packaging. To encourage the conservation and inheritance of banana leaf packaging that have valuable further.

---

Department of Interior Design

Graduate School, Silpakorn University

Student's signature.....

Academic Year 2013

Thesis Advisor's signature.....

## กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ ด้วยความอนุเคราะห์ ความช่วยเหลือ และกำลังใจ จากบุคคลต่างๆ ดังรายนามต่อไปนี้

ขอขอบพระคุณอาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์พยุร โมสิกรัตน์ และรองศาสตราจารย์ ดร.วีระ อินพันทัง ที่ได้สละเวลา ให้คำแนะนำ คำปรึกษา และแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ของการศึกษา ในการทำวิทยานิพนธ์นี้จนสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

ขอขอบพระคุณ ศาสตราจารย์เอกชาติ จันอุไรรัตน์, รองศาสตราจารย์ ดร. ร.ต.อ. อนุชา แผงเกษร, รองศาสตราจารย์ปัญญา ดีเจริญโชติ, ผู้ช่วยศาสตราจารย์เทิดศักดิ์ เหล็กดี, อาจารย์ ไพบุลย์ จิรประเสริฐกุล, และคณาจารย์ทุกท่านที่ให้การอบรม สั่งสอน และให้คำแนะนำ

ขอขอบพระคุณ คุณพ่อ คุณแม่ ญาติพี่น้อง ที่ให้ความช่วยเหลือและสนับสนุนการทำ วิทยานิพนธ์มาโดยตลอด

ขอขอบคุณ พี่ และเพื่อนปริญญาโท ภาควิชาการออกแบบภายใน มหาวิทยาลัยศิลปากร และเพื่อนปริญญาตรี สาขาสถาปัตยกรรมภายใน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ธัญบุรี ทุกคนที่เป็นห่วงเป็นใย คอยผลักดัน ให้ประสบความสำเร็จนี้

ขอขอบคุณ ผู้ให้ข้อมูล ที่สละเวลาส่วนตัวมาทำแบบสอบถาม และสัมภาษณ์ จนสามารถ ทำให้ได้ข้อมูลที่สมบูรณ์และ ลุล่วงไปด้วยดี

