

54151306: สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์

คำสำคัญ: การออกแบบเลขศิลป์สิ่งแวดล้อม / ปราจีนบุรี / อัตลักษณ์

ฐาปกรณ์ สีทอง: การออกแบบเลขศิลป์สิ่งแวดล้อมสำหรับจังหวัดปราจีนบุรี. อาจารย์ที่
ปรึกษาวิทยานิพนธ์: อ. อนุชา โสภาคย์วิจิตร และอ. กัญชวลิกา กัมปนานนท์. 208 หน้า.

งานวิจัยฉบับนี้เป็นงานวิจัยเชิงคุณภาพ เพื่อต้องการหาอัตลักษณ์ของจังหวัดปราจีนบุรี โดยผู้วิจัยได้ค้นคว้ารวบรวมข้อมูล เพื่อหาสิ่งที่สามารถแสดงจุดเด่นของจังหวัดปราจีนบุรี จากหนังสือ เอกสารสำคัญ และการลงพื้นที่สอบถามจากบุคคลที่อาศัยอยู่ในจังหวัดปราจีนบุรีเป็นระยะเวลาอย่างน้อย 20 ปีขึ้นไป นำมาวิเคราะห์ จากนั้นนำผลที่ได้ไปออกแบบแบบสอบถาม จำนวน 99 ชุด และนำไปเก็บข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่าง (ผู้นำชุมชนหมู่บ้านที่อาศัยอยู่ในจังหวัดปราจีนบุรี) เพื่อหาสิ่งที่ เป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดปราจีนบุรีในหมวดต่าง ๆ 9 หมวด ได้แก่ 1. ภูมิศาสตร์และทรัพยากร 2. ขนบธรรมเนียมประเพณี 3. วิถีชีวิต ภูมิปัญญาและอาหารการกิน 4. สถานที่ท่องเที่ยว 5. สิ่งศักดิ์สิทธิ์ 6. สถาปัตยกรรม 7. ประติมากรรม 8. ดนตรีนาฏศิลป์ ภาษาและวรรณกรรม 9. หัตถกรรม งานฝีมือ และของดีประจำจังหวัด รายการที่ถูกเลือกมากที่สุด 2 อันดับแรกในแต่ละหมวด จะถูกนำมาใช้ในแบบ สัมภาษณ์ เพื่อนำไปสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญ 9 ท่าน ในการวิเคราะห์หาอัตลักษณ์ จากนั้นนำผลสรุปจาก ผู้เชี่ยวชาญไปใช้ในการออกแบบเลขศิลป์สิ่งแวดล้อมสำหรับจังหวัดปราจีนบุรี

จากการวิจัย พบว่า ตึกเจ้าพระยาอภัยภูเบศรเป็นองค์ประกอบหลักที่สื่อถึงอัตลักษณ์ที่ ชัดเจนที่สุด ผู้เชี่ยวชาญแนะนำว่า การนำต้นพระศรีมหาโพธิ์จากวัดต้นโพธิ์ศรีมหาโพธิ์ จังหวัด ปราจีนบุรี อันเป็นต้นโพธิ์ที่มีอายุเก่าแก่ที่สุดในประเทศไทย และเป็นสิ่งที่ถูกเลือกเป็นอันดับที่ 2 จาก แบบสัมภาษณ์ มาผสมผสานในงานออกแบบเลขศิลป์สิ่งแวดล้อมสำหรับจังหวัดปราจีนบุรีด้วย จะทำ ให้เกิดอัตลักษณ์ที่ชัดเจนมากขึ้น

ในงานวิจัยชิ้นนี้ ผู้วิจัยได้ทำการออกแบบตัวอย่างเลขศิลป์สิ่งแวดล้อมสำหรับจังหวัด ปราจีนบุรี ที่สะท้อนอัตลักษณ์ของจังหวัด ได้แก่ ป้ายแสดงสถานที่ ชุมประตุมือง ป้ายแสดงข้อมูล สถานที่ ป้ายแสดงแผนที่ ป้ายแสดงทิศทาง โคมไฟถนน กระถางต้นไม้

ภาควิชาการออกแบบนิเทศศิลป์

ลายมือชื่อนักศึกษา

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1.

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2556

2.

54151306: MAJOR: VISUAL COMMUNICATION DESIGN

KEY WORDS: ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN / PRACHIN BURI / IDENTITY

THAPAKORN SEETHONG: ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN FOR PRACHIN BURI PROVINCE. THESIS ADVISORS: ANUCHA SOPAKWIJIT AND KANCHALIKA KAMPANANON. 208 pp.

This qualitative research is to search for identity of Prachin Buri province. The researcher has collected data to find remarkable things of Prachin Buri from books, important documents and field work interviewing with people who live in Prachin Buri province for at least 20 years. The researcher analyses all the information to make a 99-set questionnaire and then collect more information from community leaders of Prachin Buri province to find identity of Phachin Buri province which are divided into 9 categories: 1. topographical and related resources 2. cultural and traditions 3. way of life (including local wisdom and cuisine) 4. tourist attractions 5. sacred sites 6. architecture 7. scultures artifacts 8. music performing arts language and literature 9. handicrafts and famous local products. Two-most-chosen lists in each category would be used in the questionnaire to interview further with 9 experts in order to identify identity. The outcome from the experts would be later applied for making the environmental graphic design of Prachin Buri province.

The research shows that Chao Phraya Abhaibhubate Building is the main element reflected most clearly of the identity. The experts suggest that using Phra Sri Mahabodhi Tree from Wat Ton Phra Sri Mahabodhi, Prachin Buri province, the oldest *bodhi* tree in Thailand, the second-most-chosen from the questionnaire to be integrated in environmental graphic design of Prachin Buri province would make the identity more clearly.

In this research, the researcher has designed samples of environmental graphic design for Prachin Buri province that show identity of this province, such as Identification Sign, Gateway, Information Sign, Directory Sign, Direction Sign, Street Light, Planter.

Department of Visual Communication Design Graduate School, Silpakorn University
Student's signature Academic Year 2013
Thesis Advisors' signature 1. 2.

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยดีจากความอนุเคราะห์คำชี้แจงและให้คำปรึกษาจาก คณาจารย์ภาควิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ ขอขอบคุณอาจารย์อนุชา โสภาคย์วิจิตร อาจารย์ กัญชุลิกา กัมปนานนท์ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และอาจารย์ชนาทร เจียรกุล

ขอขอบคุณ นายวรเทพ ปีสาวงษ์ (วัฒนธรรมจังหวัดปราจีนบุรี) นายนิคม กล่าวสุนทร (ประชาสัมพันธ์จังหวัดปราจีนบุรี) นายวัชรพงศ์ สุภรณ์ไพจิตร (นายกสมาคมผู้สื่อข่าวจังหวัดปราจีนบุรี) นายจำเริญ ลือคำงาม (ผู้อำนวยการหนังสือพิมพ์เสียงปราจีน) อาจารย์สุบรรณ ตาคำวัน (หัวหน้าภาควิชาเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์และจัดการอุตสาหกรรมก่อสร้างมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระนครเหนือวิทยาเขตปราจีนบุรี) อาจารย์สมลักษณ์ บุญณรงค์ (อาจารย์ประจำวิชาคอมพิวเตอร์ช่วยออกแบบและบริหารงานก่อสร้าง ภาควิชาเทคโนโลยีการออกแบบผลิตภัณฑ์และจัดการอุตสาหกรรมก่อสร้าง) นายบูรณศักดิ์ ฤกษ์สำรวจ (ผู้อำนวยการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักงานนครนายก (นครนายก-ปราจีนบุรี-สระแก้ว)) นางสาวกช ฐทองทิพย์ (ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติปราจีนบุรี) (นายชคัทพล ใจน้อม หัวหน้าภาพถ่ายกองผลิตอุปกรณ์การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย) ที่ได้ให้คำแนะนำ แสดงความคิดเห็น ประเมินผลงานออกแบบ และให้คำปรึกษา อันเป็นประโยชน์ต่อ งานวิจัยชิ้นนี้ ทำให้งานวิจัยชิ้นนี้สำเร็จไปได้ด้วยดี

ขอขอบคุณเพื่อนๆ ปริญญาโท สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ รุ่นที่ 13 ทุกคนที่คอยให้กำลังใจ ให้ความช่วยเหลือ และให้คำปรึกษาที่มีประโยชน์เป็นอย่างมาก จึงทำให้งานวิจัยฉบับนี้ผ่านพ้นไปได้ด้วยดี

และที่สำคัญอยากจะขอขอบคุณครอบครัว พ่อ แม่ พี่ น้อง และคนรู้จักทุกคน ที่คอยให้กำลังใจในการทำงาน และคอยช่วยเหลือในการหาข้อมูลต่างๆ ทำให้งานวิจัยฉบับนี้ผ่านพ้นไปได้ด้วยดี