

49152313 : สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา

คำสำคัญ : ศรัทธา ธรรมชาติ ล้านนา

วงศ์ อรุณรักษ์ : โครงการออกแบบศิลปะเพื่อติดตั้งโรงแรม The Chedi เชียงใหม่ เรื่อง "ศรัทธา - ธรรมชาติ". อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : รศ. ปรีชา ปั่นเกล้า, อ. พรพรม ชาววัง และ อ. อุณรุท กสิกรกรรม. 59 หน้า.

วิทยานิพนธ์นี้ คือ การออกแบบสร้างสรรค์งานจิตรกรรมเพื่อติดตั้ง ณ โรงแรม The Chedi เชียงใหม่ อันเป็นโรงแรมขนาดใหญ่ ทันสมัย ตกแต่งด้วยรูปแบบร่วมสมัย โดยมีเนื้อหาเกี่ยวกับความศรัทธาต่อธรรมชาติและความสำเร็จรุ่งเรืองของแผ่นดิน

ล้านนา หรือดินแดนทางภาคเหนือของประเทศไทย คือดินแดนที่มีความเจริญด้วยทรัพย์ทางวัฒนธรรม อีกทั้งสวยงามด้วยธรรมชาติอันเต็มไปด้วยจิตวิญญาณ ความรุ่งเรืองของวัฒนธรรมล้านนาสามารถพบเห็นได้จากความงดงามของวิถีชีวิต สถาปัตยกรรมท้องถิ่น ภาพจิตรกรรมฝาผนังตามวัด เครื่องใช้ไม้สอย ตลอดจน พิธีกรรมต่างๆ เป็นต้น

ผลงานจิตรกรรมชุดนี้ สร้างสรรค์ในรูปแบบศิลปนามธรรม เทคนิคสีน้ำมันบนผ้าใบโดยสะท้อนบรรยากาศแห่งความเจริญของวัฒนธรรมล้านนา และกำหนดให้ติดตั้งภายในห้องโถงรับรองแขกของโรงแรม รูปแบบผลงานทั้งหมดได้ถูกออกแบบขึ้นโดยคำนึงถึงความกลมกลืนกับลักษณะการออกแบบตกแต่งภายในและโครงสร้างทางสถาปัตยกรรมของโรงแรม แสดงถึงความสัมพันธ์กันระหว่าง ผลงานศิลปะกับสภาพแวดล้อม และบริบททางวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสม

ภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2553

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2. 3.

49152313 : MAJOR : APPLIED ART STUDIES

KEY WORD : FAITH NATURE LANNA

VARONG AROONRAT : PROJECT PAINTING INSTALLED AT THE CHEDI HOTEL CHIANG MAI TITLED "FAITH OF NATURE". THESIS ADVISORS : ASSOC. PROF. PREECHA PUN-KLUM, PORNPROM CHAWWANG AND AUNARUT KASIKORNKAM. 59 pp.

The thesis is a series of painting which designed to be installed at the Chedi, Chiangmai the 5 stars, oriental contemporary design hotel. The theme is the faith of nature and wealth of the land.

Lanna or Northern Thailand is the land of wealth as well as impressing scenery; the spirit of nature is strong. The prosperity of Lanna can be found in way of life, the traditional architecture, mural painting as well as the daily life appliances and ritual tradition.

The paintings are created in abstract style, showing a reflection of this cultural rich land to decorate the Chedi's hall and lobby. All of them are well designed to be in harmony with the interior design and architectural structure of the hotel. It show the artist carefully design the painting to fit the theme of place, environment and cultural context.

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

Department of Applied Art Studies Graduate School, Silpakorn University AcademicYear 2010

Student's signature

Thesis Advisors' signature 1. 2. 3.

กิตติกรรมประกาศ

การทำโครงการวิทยานิพนธ์ครั้งนี้ของข้าพเจ้าสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดีเนื่องจากได้รับความช่วยเหลือจากผู้หวังดีทุก ๆ ท่านที่ปรารถนาดีต่อข้าพเจ้า ซึ่งได้แก่บิดา มารดา พี่ ๆ น้อง ๆ และเพื่อน ๆ ทั้งที่ร่วมเรียนด้วยกันและเพื่อนที่ทำงาน

ขอบคุณคณาจารย์ทุก ๆ ท่านที่ให้โอกาสและให้ความเมตตาอุทิศศิษย์โดยเสมอมา

ขอขอบพระคุณในความปรารถนาดีของท่านทั้งหลายมา ณ ที่นี้ด้วย

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์