

54154308: สาขาวิชาการออกแบบภายใน

คำสำคัญ: กระบวนการแปรรูป / ชา / ศูนย์การเรียนรู้

สิปราง เจริญผล: กระบวนการแปรรูปชาสู่การออกแบบศูนย์การเรียนรู้ชา ดอยแม่สลอง จังหวัดเชียงราย. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์: ผศ.เทิดศักดิ์ เหล็กดี และ อ.สมบัติ วงศ์อัศวินฤมล. 144 หน้า.

การศึกษากระบวนการแปรรูปชาสู่การออกแบบศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ชา พบว่าการแปรรูปชาเป็นขั้นตอนที่มีความพิถีพิถัน ในขั้นตอนการผลิตนั้นต้องเกิดจากประสบการณ์ที่บ่มเพาะเก็บเกี่ยวความรู้เกี่ยวกับชา ความสมบูรณ์ของประสาทสัมผัสเพื่อที่จะสามารถสัมผัสได้ถึงกลิ่นและรสชาติที่บอกได้ถึงคุณภาพ ชาอู่หลงถือเป็นชาที่ได้รับการยอมรับจากผู้ผลิตและผู้บริโภค อันแสดงถึงคุณค่าและเอกลักษณ์ชาที่ผ่านขั้นตอนในการผลิตอย่างดีทุกขั้นตอน

กระบวนการวิจัยการแปรรูปชาได้นำผลของข้อมูลจากการศึกษาลักษณะทางกายภาพ ประวัติความเป็นมา แนวคิดและภูมิปัญญาวิเคราะห์หาแนวความคิดในการออกแบบ ข้อมูลนี้ยังเชื่อมโยงกลุ่มเป้าหมายเพื่อหาคุณลักษณะและความต้องการด้วยเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยส่งผลต่อการวิเคราะห์โปรแกรมการออกแบบตกแต่งภายในศูนย์การเรียนรู้ชา นอกจากนี้ผลของการศึกษากลุ่มเป้าหมายยังเชื่อมโยงสู่การวิเคราะห์บริบทของทำเลที่ตั้งโครงการ วิเคราะห์การบริหารโครงการ นำผลการวิเคราะห์มาแปรรูปโดยการสังเคราะห์เป็นงานออกแบบ

ดังนั้นการศึกษาระบบการแปรรูปชาสู่การออกแบบศูนย์การเรียนรู้ชา ดอยแม่สลอง จังหวัดเชียงรายจึงนำสาระสำคัญมาจากกระบวนการแปรรูปชา นำมาสู่คำสำคัญ คือ บ่มเพาะผสมผสาน กลมเกลียว โดยนำลักษณะทางกายภาพของใบชามาแปรรูปสู่งานออกแบบในด้านวัสดุ พื้นผิวในแต่ละส่วนของการตกแต่งศูนย์การเรียนรู้ชา โครงการตั้งอยู่ในแหล่งปลูกชาบนดอยแม่สลอง ซึ่งมีสภาพอากาศที่เหมาะสมด้วยพื้นที่ในการเพาะปลูกชาที่ดีต้องอยู่สูงกว่าระดับน้ำทะเล 1,300 เมตร โปรแกรมในศูนย์การเรียนรู้ชา ดอยแม่สลอง จังหวัดเชียงราย เน้นการเรียนรู้ทางวิชาการและนำสู่การปฏิบัติ

ภาควิชาออกแบบตกแต่งภายใน

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ลายมือชื่อนักศึกษา

ปีการศึกษา 2556

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2.

54154308 : MAJOR : INTERIOR DESIGN

KEY WORDS : TEA / PROCESSING / TEA / LEARNING ENHANCEMENT CENTER

SIPRANG CHAROENPHOL: TEA PROCESS OF TEA PROCESSING TO DESIGN
LEARNING CENTER, DOI MAE SALONG CHIANG RAI. THESIS ADVISORS: ASST. PROF. TERDSAK
LEKDEE AND SOMBAT WONGASSAVANARUEMOL. 144 pp.

From the study of tea processing toward tea learning enhancement center design, researcher found that tea processing was punctilious procedure. In the production process, it might be originated from experience which cultivated the knowledge about tea. The perfection of the senses was very important in order to perceive the scent and flavor that indicate its quality. Oolong tea was recognized by manufacturers and consumers that could show the value and uniqueness of the tea through every neatly step of the production.

In research method of tea processing, researcher have used information obtained from physical characteristics, history, concept and local wisdom to analyze for concept design. This information was linked to the target in order to find characteristics and needs. Research instrument affected to the analysis of tea learning enhancement center designing program. In addition, the result from target studied analysis was also brought about to context of project location analysis and project administration. Then, result was synthesized to be the productive design. Therefore, the study of tea processing toward tea learning enhancement center design at Doi Mae Salong, Chiang Rai has brought the essence of tea processing to the keyword: incubation, integration and harmony by using the physical characteristics of tea leave to design the materials and surface inside each part of tea learning enhancement center's decoration. The project was located in tea planting at Doi Mae Salong which had appropriate climate. The suitable location to plant good tea should be on 1,300 meters above sea level. The learning program at tea learning enhancement center in Doi Mae Salong, Chiang Rai emphasized on academic learning and intended to practice.

Department of Interior Design

Graduate School, Silpakorn University

Student's signature.....

Academic Year 2013

Thesis Advisors' signature 1. 2.

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์นี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยความกรุณาจาก ผศ.เทิดศักดิ์ เหล็กดี และ อ.สมบัติ วงศ์อัศวนฤมล อาจารย์ที่ปรึกษา ที่ได้ให้คำแนะนำ ให้แนวคิด ตลอดจนแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ รวมถึงคำสอนและการดูแลจากคณาจารย์ภาควิชาออกแบบภายใน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ศ.เอกชาติ จันอุไรรัตน์ ผศ.พยุร โมสิกรัตน์ ผศ.ดร. ร้อยตำรวจเอกอนุชา แผงเกสร รศ.ปัญญา ดีเจริญโชติ และ อ.ไพบูลย์ จิระประเสริฐกุล จนวิทยานิพนธ์เล่มนี้เสร็จสมบูรณ์ ผู้ศึกษาจึงกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

ขอกราบขอบพระคุณ คุณพ่อ คุณแม่ผู้ล่วงลับ และพี่สาวที่ให้คำปรึกษาและช่วยเหลือในเรื่องต่าง ๆ รวมทั้งเป็นกำลังใจที่ดีเสมอมา

ขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.माणพ ภาชิตวิไลธรรม และทุนพัฒนาบุคลากรจากมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย ที่ให้โอกาสและสนับสนุนทุนการศึกษา

ขอบคุณ คุณวิไลศรี ชำนาญกิจ เจ้าหน้าที่ผู้ประสานงาน แนะนำและให้กำลังใจมาโดยตลอด

ขอบคุณเพื่อน ๆ พี่ ๆ และผู้ช่วยงานทุกท่านที่ไม่ได้ลงชื่อไว้ ณ ที่นี้ด้วย

