

๕๒๒๐๖๓๐๘ : สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการพัฒนาอาชีพ


คำสำคัญ : วรรณกรรมเยาวชน / การวิเคราะห์

พรรณทิศา ปานเอี่ยม : การวิเคราะห์วรรณกรรมเยาวชนรางวัลแว่นแก้ว ปี
พ.ศ. ๒๕๕๒ ประเภทนวนิยาย, อาจารย์ที่ปรึกษา : รองศาสตราจารย์ บาทัน อิมสาราญ. ๑๐๒
หน้า.

การค้นคว้าอิสระนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมเยาวชนที่
ได้รับรางวัลแว่นแก้ว ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๒ เรื่อง *ขวดคนอยู่ไหน* *บ้านต่างสายเลือด* *การกลับมา*
ของดาวหางดวงที่เจ็ด และ *หมีพิทักษ์ฝัน* ในด้านเนื้อเรื่อง แนวคิด กลวิธีการประพันธ์ และคุณค่า

ผลการศึกษาพบว่า ในด้านเนื้อเรื่องผู้แต่งนำเสนอเนื้อเรื่อง ๒ ลักษณะ คือ
เนื้อเรื่องเกี่ยวกับการผจญภัยในโลกสมมุติ และเนื้อเรื่องผจญภัยในโลกแห่งความเป็นจริง มุ่งเสนอ
แนวคิดเกี่ยวกับการมองชีวิต แนวคิดเกี่ยวกับครอบครัว และแนวคิดเรื่องมิตรภาพ ด้วยกลวิธีการ
ประพันธ์ ทั้งในด้านตัวละคร การเล่าเรื่อง การนำเสนอเรื่อง และการใช้ภาษา ที่มีศิลปะพอควร
สามารถสื่อความหมายให้แก่ผู้อ่านที่เป็นเยาวชน ได้ค่อนข้างดี ส่วนในด้านคุณค่า พบว่ามี ๓ ด้าน
คือ คุณค่าด้านความรู้ คุณค่าทางอารมณ์ และทางคุณธรรมจริยธรรม

ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา ๒๕๕๕
ลายมือชื่อนักศึกษา

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์ *น.๒๒/๖* 

52206309 : MAJOR : MASTER OF ARTS (THAI FOR CAREER DEVELOPMENTS)

KEY WORD : YOUTH LITERATURE / ANALYZE

PANTITA PANIEM : THE ANALYSIS OF WANKAEO AWARD WINNING
LITERATURE FOR YOUTH IN THE 2010. INDEPENDENT STUDY ADVISORS :
INSTUCTOR BAYAN IMSAMRAN, Ph.D. 102 pp.

This Independent Study aims to analyze juvenile which won Wankaeo Reward in 2009, namely *ชวดคนอยู่หนใด บ้านต่างสายเลือด การกลับมาของดาวหางดวงที่เจ็ด* and *หมี่พิทักษ์คืน*. It will be done by examining the story, the themes, technique, and assessment of those works.

It was found that as the writers proposed the stories in 2 ways : the adventure in unreal world and the adventure in real world, and proposed the themes about the perspective on life, on family and on friendship. Regarding the techniques of composing in terms of characters, narrating , story presenting and language use, it was found that the writers can tell the story so validly and simply that young readers can follow the story easily. The literature has value in knowledge, emotion, morals and ethics.

Department of Thai

Graduate School, Silpakorn University

Academic year 2011

Student's signature

Independent Study advisor's signature *Bayan Imsamran*

กิตติกรรมประกาศ

การค้นคว้าอิสระฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยความช่วยเหลือจากหลายท่าน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง รองศาสตราจารย์บาทย์นอิมสำราญ อาจารย์ที่ปรึกษาในการทำการค้นคว้าอิสระครั้งนี้ ที่กรุณาสละเวลาอันมีค่ามาให้คำแนะนำ และข้อคิดเห็นตลอดจนแก้ไขข้อบกพร่องต่างๆด้วยความเอาใจใส่ รวมถึงการให้กำลังใจตลอดมา ผู้ศึกษาขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

ผู้ศึกษาขอขอบพระคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุมสาย สุวรรณชมภู อาจารย์ที่ปรึกษาที่คอยดูแลให้คำแนะนำ ข้อคิดเห็น อีกทั้งยังให้กำลังใจตลอดระยะเวลาการศึกษาครั้งนี้

ขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์กัญญ์วิรัตน์ เวชศาสตร์ และอาจารย์ภาควิชาภาษาไทยทุกท่านที่กรุณาให้ความรู้ คำแนะนำ และความเมตตา ที่มีคุณค่า และมีประโยชน์ด้วยความเมตตาตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา

ขอขอบคุณครอบครัว ญาติพี่น้อง ที่คอยเป็นกำลังใจ และให้ความสนับสนุนในทุกๆเรื่อง ด้วยดีตลอดมา ถึงแม้การเรียนอาจจะไม่เป็นที่พอใจมากนัก

ขอขอบคุณเพื่อนๆ เอกภาษาไทยทุกคน และเพื่อนคนอื่นๆ สำหรับกำลังใจ และความปรารถนาดีที่มีให้อย่างไม่ขาดสาย