

K44003204 : สาขาวิชาภาพพิมพ์

คำสำคัญ : เรื่องการก่อรูปและสลายรูป

ธนสาร พัฒนสุทธิชกุล : สารแห่งวัตถุที่แปรเปลี่ยน (THE ESSENCE OF IMAGES, UNSTABLE AND TRANSFORMING OBJECTS) อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ : อาจารย์พิชญ์ศุภนิมิตร และ อาจารย์ญาณวิทย์ กุญแจทอง. 42 หน้า. ISBN 974-464-089-8

เอกสารวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นการรวบรวมแนวความคิดที่ประกอบด้วยเนื้อหา รูปแบบ และกระบวนการทางเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงานในหัวข้อเรื่อง สารแห่งวัตถุที่แปรเปลี่ยน ด้วยการใช้จังหวะของเส้นและสีก่อตัวซ้อนทับกันจนเกิดเป็นรูปทรงที่มีปฏิกริยาในลักษณะเคลื่อนไหวแปรเปลี่ยนอย่างต่อเนื่อง เป็นการก่อรูปและสลายรูป ในลักษณะของนามธรรม การเคลื่อนที่และสงบนิ่งเพื่อแสดงออกถึงแนวคิดปรัชญา และ ความเชื่อแบบตะวันออกในสังขธรรมแห่งการเกิดขึ้นของรูปธรรมซึ่ง ตั้งอยู่ ดับไป อันเป็นธรรมดาของสรรพสิ่ง

ภาควิชาภาพพิมพ์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2547

ลายมือชื่อนักศึกษา

ลายมือชื่ออาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ 1. 2.

K44003204 : MAJOR : GRAPHIC ARTS

KEY WORD : FORMING AND DECOMPOSING

TANASAN PATTANASUTTICHOLAKUN : THE ESSENCE OF IMAGES,
UNSTABLE AND TRANSFORMING OBJECTS. THESIS ADVISORS : PISANU
SUPHANIMITR AND YARNWIT KUNJAETHONG. 42 pp. ISBN 974 -464-089-8

This thesis is a collaboration of concepts, which composed of contents, styles and the technical processes in creation of art works under the title of the essence of images, unstable and transforming objects by using the rhythms of overlapping lines and colors. The levels of lines and colors have created the changeable and continuous movements. These processes are the forming and discomposing of images in an abstract meaning. The movement and stay still reactions have reflected the Eastern philosophy and belief about the truth of a birth, an existing and the non-existing of all things.

Department of Graphic Arts Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2004

Student's signature

Thesis Advisors' signature 1. 2.

กิตติกรรมประกาศ

ข้าพเจ้าขอกราบเท้าขอบคุณบิดา มารดา และครอบครัว พัฒนาสุทธิชตกุล ผู้ให้ชีวิตและ
โอบอุ้มจนเติบโต ขอกราบขอบพระคุณคณาจารย์ผู้ให้การศึกษาแก่ข้าพเจ้าตั้งแต่เล็กจนเติบโตถึง
ปัจจุบัน ทั้งที่ให้แนวทางดำเนินชีวิต และความรู้ สิ่งใดที่เป็นความดี อันเกิดจากวิทยานิพนธ์นี้
ข้าพเจ้าขอให้เป็นผลบุญแก่บิดา มารดา และท่านที่กล่าวไว้ข้างต้น

ขอขอบคุณบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร และบุคคลอื่นที่ช่วยเหลือ แนะนำ
ให้ความรัก และกำลังใจแต่มิได้กล่าวไว้ ณ ที่นี้