

56901310: สาขาวิชาทัศนศิลป์ศึกษา

คำสำคัญ: วันอัศจรรย์ / ของฉัน

ชลิดา ใบเงิน: 7 วัน อัศจรรย์ของ ฉัน. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์: ผศ.วันทนี ศิริพัฒนานันทกุล และ อ.ดร. วิสูตร โพธิ์เงิน. 97 หน้า.

วิทยานิพนธ์หัวข้อเรื่อง “7 วัน อัศจรรย์ของฉัน” มีวัตถุประสงค์เพื่อนำเสนอถึงสภาวะของการทำงานในทุกๆ วัน ที่ข้าพเจ้าต้องเจอกับแรงกดดันต่างๆ ในการทำงาน ซึ่งสภาวะเหล่านี้เองส่งผลโดยตรงต่อตัวข้าพเจ้าเอง ข้าพเจ้าจึงใช้สภาวะอารมณ์และความรู้สึกเหล่านี้เอง เป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานผ่านจินตนาการ ทศคติทางความคิด มุ่งสร้างมุมมองในการทำงานให้มีสีสันและเกิดความสุข สนุกสนานไปกับการทำงานในแต่ละวัน

โดยมีขอบเขตของการศึกษาแบ่งออกเป็น 3 ประการ ได้แก่ 1. ขอบเขตทางเนื้อหา ศึกษา บทความ เอกสารต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับสุขนิยม ความสุขในการทำงาน แรงบันดาลใจในการทำงาน สะท้อนออกมาเป็นมุมมองของตัวข้าพเจ้าเองต่อการทำงานในชีวิตประจำวัน 2. ขอบเขตทางด้าน รูปแบบ เป็นเทคนิคและขั้นตอนการทำงานในรูปแบบของดิจิทัลเพ้นท์ โดยผลงานทั้งหมดจะมีด้วยกัน 7 ชุด 16 ชิ้น ลักษณะของงาน จะมุ่งเน้นไปทางทัศนคติทางความคิด ถึงมุมมองของการ ดำเนินชีวิตประจำวันของมนุษย์เงินเดือน ในรูปแบบที่เกินจริง 3. ขอบเขตทางเทคนิค เป็น การนำ เสนอผลงานผ่านเทคนิคดิจิทัลเพ้นท์และเทคนิคผสม เช่น การเพ้นท์ใน โปรแกรม คอมพิวเตอร์ การ พิมพ์ภาพลงบนผ้าแคนวาส การทำขอบเฟรมของภาพให้มีระดับที่แตกต่างกัน เพื่อให้สอดคล้องกับไลฟ์สไตล์ของคนรุ่นใหม่

---

สาขาวิชาทัศนศิลป์ศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ปีการศึกษา 2557

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. .... 2. ....

56901310: MAJOR: VISUAL ARTS EDUCATION

KEY WORDS: MY MIRACULOUS 7 DAYS

CHALIDA BAINGERN: MY MIRACULOUS 7 DAYS. THESIS ADVISORS:  
ASST. PROF. WANTANEE SIRIPATTANANUNTAKUL AND WISUD PONGERN, Ph.D.  
97 pp.

The thesis topic "My Miraculous in 7 days", purposes to express to present the hell of my works day which I have to meet with the pressure it directly affect me. Then I use these feelings and emotional condition to inspire creation of works through imagination, attitude towards the idea of seeking ideal conceptual view point with colorful and happy, enjoy working on each day

The scope of this research is divided into 3 parts as follow: 1) Study of the content, article and documents associated with hedonism happiness in work, inspiration in the work, reflected in view of myself to work in everyday life. 2) The scope of the model techniques and procedures in the form of digital painting. The results are all together 7 sets of 16 pieces of work, focuses on the attitude toward the view point of the daily life of a salary man, in exaggeration form. 3) Technical scope of presentations through digital techniques, such as painting and mixed techniques of painting on a computer program to print the image onto canvas with the different level of the edges of the frame, to comply the lifestyle of the new generation.

---

Program of Visual Arts Education

Graduate School, Silpakorn University

Student's signature .....

Academic Year 2014

Thesis Advisors' signature 1. .... 2. ....

## กิตติกรรมประกาศ

ในการสร้างสรรค์ผลงานวิทยานิพนธ์ “7 วัน อัศจรรย์ของฉัน” ได้สำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ และผลงานกาสร้างสรรค์มีประสิทธิภาพและเกิดคุณค่าในตัวเอง ต้องขอกราบขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วันทนี ศรีพัฒนานันทกุล ที่คอยให้การช่วยเหลือ เสนอแนะแนวทางข้อคิดเห็นต่างๆ ในการพัฒนา และสร้างสรรค์ผลงาน และ อาจารย์ ดร. วิสูตร โพธิ์เงิน ที่ปรึกษาโครงการวิทยานิพนธ์ที่ให้ความรู้ แนวทางและคำแนะนำในการพัฒนา ปรับปรุงแก้ไข ขอกราบขอบพระคุณ

ขอกราบขอบพระคุณอาจารย์คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ และ คณาจารย์ คณะศึกษาศาสตร์ทุกท่าน ที่คอยช่วยเหลือชี้แนะ และให้คำสั่งสอนต่างๆ ทั้งในการเรียนและการสร้างสรรค์ผลงานตลอดมา คำแนะนำของอาจารย์ทุกท่านทำให้ข้าพเจ้ามีทัศนคติที่กว้างไกลขึ้น ขอกราบขอบพระคุณ

ขอกราบขอบพระคุณ บิดา มารดาผู้ให้กำเนิดและการสนับสนุนทุนการศึกษาในการศึกษาเล่าเรียนในครั้งนี้ อีกทั้งยังคอยส่งกำลังใจที่มีค่าให้เสมอมา ขอกราบขอบพระคุณ

ขอบคุณ บริษัท Third eye 1999 ที่ยื่นโอกาสในการทำงานให้แก่ข้าพเจ้า และที่สำคัญขอบคุณผู้ร่วมงานทุกคนที่ทำให้เกิดแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานในครั้งนี้

ขอบคุณ เพื่อนๆ พี่ๆ น้องๆ ทัศนศิลป์ศึกษารุ่นที่ 5 และเจ้าหน้าที่มหาวิทยาลัยศิลปากรทุกท่านที่คอยช่วยเหลือเกื้อกูลในตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา ขอขอบคุณ

สุดท้ายนี้ต้องขอบคุณตัวข้าพเจ้าเอง ที่มีความใฝ่รู้ ใฝ่เรียน มุ่งมั่นและอดทนต่อการศึกษาล่าเรียนที่ต้องทำงานไปด้วย จนสามารถนำมาสู่การสร้างสรรค์ผลงานวิทยานิพนธ์ในครั้งนี้ได้อย่าง สมบูรณ์ ข้าพเจ้าขอโน้มรำลึกถึงคุณงามความดีทั้งหลายเหล่านี้ด้วยความเคารพอย่างสูง ขอกราบ ขอบพระคุณ