

52004205 : สาขาวิชาทัศนศิลป์

คำสำคัญ : งานสร้างสรรค์ศิลป์ไทย/ สื่อผสมในงานพุทธศิลป์

ทรงฤทธิ์ เหมือยพรม : สื่อผสมในงานพุทธศิลป์. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : ศ.ปริษา เถาทอง และ ศ.ชลุด นิ่มเสมอ. 45 หน้า.

ผลงานวิทยานิพนธ์หัวข้อเรื่อง สื่อผสมในงานพุทธศิลป์ เป็นการนำเอาศิลปะด้านช่างมาสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมผสมจิตรกรรม ที่มีแนวคิดมาจากลัทธิอิสาน โดยโครงสร้างสถาปัตยกรรมนำ เพื่อแสดงให้เห็นถึงวิถีชีวิตท้องถิ่นของชาวอิสานที่แสดงออกมาโดยเรียบง่าย แต่ภายในจิตใจ ความเชื่อ แสดงออกมาซื่อๆ แฝงด้วยลัทธิธรรมของพระพุทธศาสนา



ทัศนศิลป์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2554

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2.

52004205 : MAJOR : VISUAL ARTS

KEY WORD : CREATIVE IN THAI ART / MIXED MEDIA IN BUDDHIST ARTS

SONGRIT MUAIPROM : MIXED MEDIA IN BUDDHIST ART. THESIS ADVISORS :
PROF.PREECHA THOUGHTONG AND PROF.CHALOOD NIMSAMER . 45 pp.

Thesis Title : Mixtures of the Media in the Buddhist Artistic Work, a creation of sculpture and painting with Lan Chang art, studying from Uposatha (Bot or Sim Isan) through a structure of architecture indicating a simple lifestyle of Isan people, classifying a deep faith within their mind shown as a simple and sincere artistic work as well as the Buddha's teaching in Buddhism hid behind.



Program of Visual Arts Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2011

Student's signature

Thesis Advisors' signature 1. 2.

กิตติกรรมประกาศ

ข้าพเจ้าขอกราบน้อมรำลึกถึงพระคุณแห่งพระพุทธศาสนา หลักธรรมคำสอนต่างๆ ที่นำไปสู่ความสุข จิตสงบเยือกเย็นด้วยธรรม เป็นแรงบันดาลใจให้ข้าพเจ้าสร้างงานสร้างสรรค์ผลงานพุทธศิลป์เสมอมาและกราบขอบพระคุณบิดา มารดา ตลอดจนผู้มีพระคุณทั้งหลาย

ข้าพเจ้าขอกราบน้อมรำลึกถึงพระคุณในท่านศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี และกราบขอบพระคุณศาสตราจารย์ชลูด นิ่มเสมอ และศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์และคณาจารย์ในภาควิชาศิลปะไทยทุกท่าน ผู้ที่ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ ให้ประสบการณ์ในด้านศิลปะของข้าพเจ้า

สำนักหอสมุดกลาง

