

52060210 : สาขาวิชาภูมิสถาปัตยกรรม

คำสำคัญ : ภูมิทัศน์วัฒนธรรม / การจัดการภูมิทัศน์วัฒนธรรม, การอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม

รณรงค์ ชมภูพันธ์ : แนวทางการจัดการภูมิทัศน์วัฒนธรรมและมรดกทางวัฒนธรรม กรณีศึกษา : เทศบาลนครลำปาง. อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ : รศ.ดร.ชัยสิทธิ์ ด้านกิตติกุล. 146 หน้า.

ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาเกี่ยวกับการจัดการภูมิทัศน์วัฒนธรรม มรดกทางวัฒนธรรม โดยศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อสามารถระบุประเภท คุณค่าของภูมิทัศน์วัฒนธรรม องค์ประกอบทางภูมิทัศน์วัฒนธรรมของพื้นที่ศึกษาในภาพรวม รวมทั้งศึกษาถึงปัจจัยต่างๆที่เกี่ยวข้องและส่งผลต่อการจัดการภูมิทัศน์วัฒนธรรมในพื้นที่เพื่อเสนอแนะแนวทางการจัดการภูมิทัศน์วัฒนธรรมและการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมของ เขตเทศบาลนครลำปาง ขั้นตอนของการศึกษาในครั้งนี้ ได้แบ่งออกเป็นสามขั้นตอนหลักๆคือ

ขั้นตอนแรกคือการเก็บรวบรวมข้อมูลและการศึกษาข้อมูลพื้นฐาน ซึ่งเก็บรวบรวมข้อมูลจากเอกสาร วิชาการ บทความ งานวิจัย และการลงสำรวจภาคสนาม การสัมภาษณ์

ขั้นที่สองคือการวิเคราะห์ข้อมูล เพื่อระบุประเภท และประเมินคุณค่าทางภูมิทัศน์วัฒนธรรมของพื้นที่ และขั้นสุดท้ายคือการทำข้อเสนอแนะแนวทางในการจัดการภูมิทัศน์วัฒนธรรม และการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมเบื้องต้น

ผลจากการศึกษาสามารถสรุปได้ว่า

1. ภูมิทัศน์วัฒนธรรมของเขตเทศบาลนครลำปางนั้นจัดอยู่ในประเภท “ภูมิทัศน์เมืองประวัติศาสตร์ที่ยังคงมีชีวิต” เพราะการเจริญเติบโตและการพัฒนาเมืองมาอย่างต่อเนื่องจากการตั้งถิ่นฐาน การดำเนินกิจกรรมต่างๆ ร่วมกันระหว่างคนในพื้นที่และต่างพื้นที่ ก่อให้เกิดผลลัพธ์ทาง วัฒนธรรม ศิลปกรรม สถาปัตยกรรมที่มีความงาม และมีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ในพื้นที่เขตเทศบาลนครลำปาง

2. องค์ประกอบที่สำคัญของเขตเทศบาลนครลำปางประกอบด้วย องค์ประกอบทางกายภาพของเมือง แบ่งออกเป็น องค์ประกอบทางประวัติศาสตร์ของเมือง โครงข่ายของเมือง ย่าน องค์ประกอบทางธรรมชาติ พื้นที่โล่งว่างสาธารณะ และองค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับทางวัฒนธรรม ประเพณี ความเชื่อ วิถีชีวิต

3. ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดการภูมิทัศน์วัฒนธรรมของเขตเทศบาลนครลำปาง คือ องค์ประกอบทางภูมิทัศน์วัฒนธรรมของเมือง ศักยภาพขององค์ประกอบเมือง ปัญหา ภัยคุกคาม รวมทั้งโอกาสและอุปสรรคในการจัดการ

4. การทำข้อเสนอแนะแนวทางในการจัดการภูมิทัศน์วัฒนธรรมในพื้นที่นั้น กำหนดและพิจารณาวิธีการ จากความเหมาะสมกับองค์ประกอบและคุณค่าเฉพาะตัวของภูมิทัศน์วัฒนธรรมนั้นๆโดยหลักการและวิธีการที่นำมาทำข้อเสนอแนะจะถูกแบ่งออกเป็นระดับตามการบังคับใช้ ซึ่งนอกเหนือจากหลักการต่างๆแล้ว ความร่วมมือ การมีส่วนร่วมและการตระหนักถึงคุณค่าความสำคัญของคนในพื้นที่นั้น เป็นการจัดการที่ยั่งยืนและเหมาะสมกับพื้นที่นั้นๆมากที่สุด

ภาควิชาการออกแบบและวางผังชุมชนเมือง บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2553

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

52060210: MOJOR: LANDSCAPE ARCHITECTURE
KEYWORD: CULTURAL LANDSCAPE, MANAGEMENT OF CULTURAL LANDSCAPE, LANDSCAPE CONSERVATION
RONARONG CHOMPUPHAN: CULTURAL LANDSCAPE MANAGEMENT AND CULTURAL HERITAGE CONSERVATION A CASE STUDY OF LAMPANG MUNICIPALITY AREA INDEPENDENT STUDY
ADVISOR: ASSOC. PROF. CHAIYASIT DANKITTIKUL, Ph. D. 146 pp.

In this research had aimed to study the cultural landscape management. Cultural heritage which have studied with the analyze data to identify the categories of the value cultural landscape, and the elements for the study of the whole vision for the cultural landscape, includes the study of factors are related to the management and also have effected with cultural landscape to provide the guidelines for landscape management and conservation of cultural heritage of Lampang municipality.

This process of the study which has divided into three main steps, The first step is to collect basic information and education which are collected from the research articles and technical documents for a field survey and interviews. The second step is the data analyze to specify the type and evaluate the value of cultural landscape, and the final is making the proposal of guidelines for managing the cultural landscapes and conservation of cultural heritage preliminary

The results of the study can be summarized as below:

1. Cultural Landscape of the Lampang Municipality is classified that. "Historic urban landscape still living historic city" because of the growth and the development of the city continued settlement, and the cooperation of activities between local people and other areas lead to the result of the cultural, artistic , the architectural which has beauty and value of historical in Lampang municipality.
2. The importance of elements in the municipality Lampang are consists of the physical elements of the city which is divided into elements of the history of the city, infrastructure of the city area of natural elements, the empty space of the public, and the elements which are related to cultural traditions, beliefs and the life tradition.
3. The factors are associated with management of the cultural landscape in Lampang municipality are the elements of city landscape, the potential elements of urban problems, including threats, opportunities and difficulties in management.
4. To make any suggestions for managing cultural landscapes in that area. Defining and determine the appropriate elements of the landscape and own unique cultural values that the principles and methods are made into the recommendations. There are divided by according to the levels of enforcement. In addition to the principles, the cooperation, the participation and the awareness of the importance of values in that area is the sustainable management and appropriate to that area the most.

Department of Urban Design and Planning Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2010

Student's signature

Independent Study Advisor's signature

กิตติกรรมประกาศ

การศึกษาในหัวข้อ แนวทางการจัดการภูมิทัศน์วัฒนธรรมและการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม:กรณีศึกษา : เทศบาลนครลำปาง นั้นสามารถประสบความสำเร็จได้ ด้วยจากความกรุณาความช่วยเหลือ และคำปรึกษาจาก รองศาสตราจารย์ ดร. ชัยสิทธิ์ ด้านกิตติคุณ และคณะกรรมการตรวจสอบการค้นคว้าอิสระ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุจิโรจน์ อนุามบุตร ประธานกรรมการ รวมทั้ง อาจารย์ ดร.สินีนาด ศุภรัตน์เมธี สำหรับความช่วยเหลือและคำปรึกษาเรื่องระยะเวลาในการทำงาน รวมทั้งการคอยติดตามเกี่ยวกับความคืบหน้าของหัวข้อการค้นคว้าอิสระ ซึ่งทั้งคำปรึกษาและคำแนะนำนั้นเป็นประโยชน์อย่างยิ่งในการทำงาน การแก้ปัญหา รวมทั้งการแก้ไขข้อบกพร่องในขั้นตอนกระบวนการต่างๆ ให้สำเร็จลุล่วงและมีความสมบูรณ์มากขึ้น

กราบขอบพระคุณ คุณแม่ ครอบครัวยุติ พี่น้อง เพื่อนฝูง ที่คอยให้คำแนะนำและกำลังใจในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ขอขอบคุณมหาวิทยาลัยศิลปากร ขอขอบคุณคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ เป็นสถานที่ให้ความรู้ ให้เพื่อน และให้อาจารย์ที่คอยให้คำแนะนำ คำปรึกษา ในการทำงาน การเรียน ขอขอบคุณทุกท่านที่ไม่ได้กล่าวถึง สำหรับความช่วยเหลือ และกำลังใจ

สุดท้ายนี้ผู้จัดทำหวังว่าเอกสารการศึกษาในครั้งนี้คงเป็นประโยชน์สำหรับการใช้ประโยชน์ในกิจกรรมต่างๆที่เกี่ยวข้อง ซึ่งหากในการศึกษาครั้งนี้มีข้อผิดพลาดในประการใดๆ ซึ่งอาจจะเกิดจากความบกพร่อง หรือความไม่ละเอียดรอบคอบในประการใดๆก็ตาม ทางผู้จัดทำขอกราบขออภัยไว้ ณ ที่นี้ด้วย