

46054208 : สาขาวิชาสถาปัตยกรรม

คำสำคัญ : ปลูก+สร้าง สถาปัตยกรรม

พิทักษ์ อินทับ : สถาปัตยกรรมแห่งธรรมชาติ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
รศ. วีระ อินพันทัง. 99 หน้า.

การศึกษาในครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาหลักการและปัจจัย ที่จะนำไปสู่การ ออกแบบสถาปัตยกรรมแห่งธรรมชาติ โดยผ่านการสังเกตพฤติกรรมในการสร้างรังของสัตว์ต่างๆ รอบตัว ซึ่งสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบสถาปัตยกรรมร่วมสมัย ในภาพรวมถึงการ กำหนดแนวคิดของสถาปัตยกรรมเพื่อสิ่งแวดล้อมของโลกในอนาคตทั้งองค์ภาพ หรือแนวทางการ สร้างงานสถาปัตยกรรมที่มีความสอดคล้องเป็นอันหนึ่งอันเดียวอย่างแนบแน่นกับบริบท ณ ที่ตั้งใดๆ เป็นหลักในการกระบวนการคิดในทุกขั้นตอน

แนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมธรรมชาติได้มีการกำหนดกรอบแนวคิดใน เรื่องหลักการ ปัจจัยและเทคนิคพื้นฐานในการสร้างตามกระบวนการธรรมชาติที่ได้จากการศึกษารัง ของสัตว์ต่างๆ เป็นเบื้องต้นและได้ทดลองออกแบบในกรณีศึกษาร้านค้าชุมชนในพื้นที่ทำการศึกษา เพื่อทดลองแนวความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรมธรรมชาติเพื่อไว้เป็นหลักการโดยผ่านกระบวนการ ความคิดในเรื่อง “การปลูก” และ “การสร้าง” ซึ่งเป็นแนวคิดขั้นพื้นฐานที่ทำให้เราเห็นภาพของ งานสถาปัตยกรรมแห่งธรรมชาติให้เกิดความชัดเจน ซึ่งแนวความคิดดังกล่าวได้เชื่อมโยงความ เป็นสถาปัตยกรรมและธรรมชาติให้เป็นอันหนึ่งอันเดียวกันอย่างแนบแน่น

ภาพรวมแนวความคิดของสถาปัตยกรรมแห่งธรรมชาตินั้นแสดงให้เห็นคุณลักษณะ ทางสถาปัตยกรรมที่เป็นอุดมคติ ในแง่ที่นอบน้อมต่อธรรมชาติ โดยได้กล่าวไปมากกว่าการลดการใช้พลังงานหรือทรัพยากรที่เกี่ยวข้องให้น้อยลงในหลายๆ วิธีที่เคยปฏิบัติกันมา มากกว่าการลดการ ปลดปล่อยมลภาวะที่เป็นพิษกับคืนให้กับสภาพแวดล้อมรอบข้าง มากกว่ารูปทรงทางธรรมชาติที่หิว หวาสะดุดตา มากกว่าเทคโนโลยีอาคารที่ทันสมัยที่สามารถสร้างอาคารอัจฉริยะได้ แต่กล่าวถึง หลักการคิดและสร้างสถาปัตยกรรมที่เรียบง่ายเป็นธรรมชาติที่สุด และรวบรวมแนวคิดข้างต้นไว้ ทั้งหมดทั้งองค์ภาพ แล้วหวังให้ผลลัพธ์ของสถาปัตยกรรมธรรมชาติเป็นสิ่งที่ถูก “ปลูก+สร้าง” ขึ้นมาเป็นทรัพยากรเป็นตัววัตถุดิบที่จะมอบหลายสิ่งหลายอย่างกับมายัง โลกใบนี้ต่อไป

ภาควิชาสถาปัตยกรรม

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2550

ลายมือชื่อนักศึกษา

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

46054208 : MAJOR : ARCHITECTURE

KEY WORD : PLANT + CONSTRUCT ARCHITECTURE

PITHAK INTRAB : ARCHITECTURE OF NATURE. THESIS ADVISOR :
ASSOC. PROF. VEERA INPUNTANG. 99 pp.

The objective of this education have purposed for study principle and factor conduce to architecture of nature design. Apply by behavior and observation , study the principle and factor to build the nest of varieties animals around the surroundings nature. In both the consciousness in combine fix concept of architecture for environment's world in almost the future, or the method's performance in proportion to create architecture that agree in one and intimately with context at any location are basis for procession of consider in every level.

Concept of architecture of nature design to get formulation fixed concept about the principle factor and basis technic for build the method of nature that response from study the nest of varieties animals elementary and experiment from case study design, for instance the community shop at study location for experiment concept of architecture of nature to get principle. The combine procession of consider about the plantation and construction are basis concept to make us out look the architecture of nature to occur its clear. The concept to be link with architecture (building) and nature that agree in are and intimately , Also this concept can be use to develop with idea about the modern architecture design its concrete.

Appearance's combine concept of architecture of nature that to make you out look idea of architecture in respect for nature, So more than abate energy or nature result that more than abate this charge some contamination for turn back to around the environment as well the figure of nature so striking and eye-catching, more than technology of future as modern that can be create intelligent building. How ever the concept and smooth architecture as nature and almost include any concept . Then hope to result of architecture of nature to be plantation create for raw material and will be give many things for this world.

Department of Architecture Graduated School, Silpakorn University Academic Year 2007

Student's signature

Thesis Advisor's signature

กิตติกรรมประกาศ

งานวิจัยฉบับนี้สามารถสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยความช่วยเหลือเป็นอย่างดีของ รองศาสตราจารย์ วีระ อินพันทัง อาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ ซึ่งท่านได้ให้คำปรึกษาและ คำแนะนำอันเป็นประโยชน์ต่องานวิจัยมาโดยตลอด บุคคลที่ต้องขอขอบคุณเป็นอย่างมาก คือ รองศาสตราจารย์ ชินศักดิ์ ตันทีกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชัยสิทธิ์ ด้านกิตติกุล อาจารย์ประจำ ภาควิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ได้กรุณาสละเวลาในการสอบวิทยานิพนธ์ใน ครั้งนี้

นอกจากนี้ ผู้วิจัยขอขอบคุณนางสาวน้ำทิพย์ อินทับ นายพรศักดิ์ พลังมณฑิพย์ สำหรับความช่วยเหลือเป็นอย่างดีมาโดยตลอด อีกทั้งเพื่อนๆ รุ่น 4 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากรทุกท่านสำหรับคำปรึกษาทุกๆ ด้านในการทำวิทยานิพนธ์ครั้งนี้

ท้ายนี้ ผู้วิจัยใคร่ขอกราบขอบพระคุณ คุณพ่อ คุณแม่ สำหรับโอกาสด้านการศึกษา พร้อมกับความรักที่มีให้แก่ผู้วิจัยเสมอมา ตลอดจนบุคคลที่ให้ความช่วยเหลือซึ่งไม่ได้กล่าวถึงใน ที่นี้ด้วย

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์