

52152304: สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา

คำสำคัญ: วิธีชีวิตชนบทกับจินตนาการแห่งความสุข

นันทพร บุญเจริญ: วิธีชีวิตชนบทกับจินตนาการแห่งความสุข: การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะภาพพิมพ์เพื่อการตกแต่ง โรงแรมภูเกตรารีสอร์ท อ่าวนาง จังหวัดกระบี่. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์: ผศ. ชีรวัฒน์ งามเชื้อจิต, อ. อุณรุท กลสิกรกรรม และ ผศ. ไพรวัดย์ ดาเกลี้ยง. 100 หน้า.

วิทยานิพนธ์ระดับศิลปมหาบัณฑิตนี้ เป็นการสร้างสรรค์ผลงานภาพพิมพ์ เพื่อตกแต่ง โรงแรมภูเกตรารีสอร์ท อ่าวนาง จังหวัดกระบี่ เรื่อง “วิธีชีวิตชนบทกับจินตนาการแห่งความสุข” ที่มีความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานเกี่ยวกับวิถีชีวิตของคนในชนบทที่เรียบง่าย มีเสน่ห์ และทรงคุณค่า จากการได้เรียนรู้จากสิ่งแวดล้อมที่มีอิทธิพลต่อการดำรงชีวิตของคนในชนบทภาคใต้ที่มีความผูกพันกับธรรมชาติแบบพึ่งพาอาศัยกัน รวมไปถึงความมีน้ำใจเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ของคนในชนบท จากความดีงามเหล่านี้ ทำให้ข้าพเจ้าเกิดความประทับใจและมีความทรงจำที่ดี จึงต้องการที่จะถ่ายทอดเนื้อหาเรื่องราวจากความประทับใจเหล่านี้ ผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์ ผสมผสานให้เกิดคุณค่าใหม่ในทางศิลปะ โดยนำรูปทรงที่อิงจากธรรมชาติมาตัดทอน เพิ่มเติม ตามเหตุผลของสุนทรียะในทัศนของข้าพเจ้า โดยใช้เทคนิคภาพพิมพ์หินเพื่อสร้างบรรยากาศที่แสดงให้เห็นถึงวิถีชีวิตชนบทที่มีความสุข

ในการแสดงออกนี้ก็เพื่อที่จะประยุกต์ผลงานภาพพิมพ์ให้มีความสอดคล้องกับแนวความคิดในการออกแบบตกแต่ง โรงแรมภูเกตรารีสอร์ท อ่าวนาง จังหวัดกระบี่ ให้มีความสัมพันธ์กลมกลืน และเหมาะสมกับสภาพแวดล้อมภายในบริเวณที่ติดตั้งผลงาน อันจะก่อให้เกิดคุณค่าความงาม ความสมบูรณ์กับอาคารสถานที่เพิ่มมากขึ้น

ภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ปีการศึกษา 2556

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1.2.....3.....

52152304: MAJOR: APPLIED ART STUDIES

KEY WORD: RURAL LIFESTYLE OF HAPPINESS

NANTAPORN BOONJAROEN: RURAL LIFESTYLE AND IMAGINE OF HAPPINESS:
PRINTMAKING PROJECT FOR PHU PETRA RESORT, AO NANG, KRABI. THESIS
ADVISORS: ASST. PROF. THEERAWAT NGARMCHUACHIT, AUNARUT KASIKONKRUM,
AND ASST. PROF. PRAIWAN DAKLIANG. 100 pp.

This Master degree thesis of a creation of prints to decorate Phu Petra Resort, Ao Nang, Krabi, is about "a rural lifestyle with the fantastic of happiness" by the idea of creation about common, charming and valuable in the daily life of rural people. Learning from the environment that influence of living their life in the South depends on the nature together with kindness of people in rural areas. From these goodness, I was impressed and had a great memory. So I would like to convey all of these stories through the process critical thinking and to combine a new value of arts by using the shape that was based from nature and a by adaptation with my aesthetic attitude. Using Lithographic techniques to create a great atmosphere that reflects the rural lifestyle with happiness.

This expression is to be applied to the printmaking that is consistent with the concept of interior design in Phu Petra Resort, Ao Nang, Krabi. A harmonious involvement of the area that the prints lie on. This will cause more aesthetic values and more perfect in these buildings.

Department of Applied Art Studies

Graduate School, Silpakorn University

Student's signature.....

Academic Year 2013

Thesis Advisors' signature 1..... 2..... 3.....

กิตติกรรมประกาศ

ความสำเร็จในการศึกษาโครงการวิทยานิพนธ์ เรื่อง “วิถีชีวิตชนบทกับจินตนาการแห่งความสุข” เพื่อนำไปตกแต่งโรงแรมภูเกตรารี รีสอร์ท อ่าวนาง จังหวัดกระบี่ ซึ่งข้าพเจ้าได้รับการสนับสนุน ส่งเสริม และได้รับคำแนะนำที่เป็นประโยชน์จากหลายท่าน เริ่มตั้งแต่การรวบรวมข้อมูล จนกระทั่งการทำโครงการวิทยานิพนธ์เสร็จสมบูรณ์ ข้าพเจ้าจึงขอขอบคุณทุกท่านที่ได้ให้ความช่วยเหลือมาโดยตลอด

ขอขอบคุณอาจารย์ในภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากรทุกท่าน ที่ได้ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้ให้การศึกษาชี้แนะแนวทางในการสร้างสรรค์ผลงานจนสำเร็จลุล่วงด้วยดี

ขอเทิดทูนบูชาคุณบิดามารดา ที่ให้โอกาสข้าพเจ้าได้รับการศึกษาจนประสบความสำเร็จทุกประการ

