

53202216 : สาขาวิชาภาษาไทย

คำสำคัญ : นวนิยายโรมานซ์/นวนิยายระทึกขวัญ/ประเภทวรรณกรรม/เพศสถานะ

สิทธิบัตร สนิทชน : นวนิยายแนว Romantic Suspense ของไทย. อาจารย์ที่ปรึกษา  
วิทยานิพนธ์ : อ.ดร.อารีญา หุคินทะ. 234 หน้า.

วิทยานิพนธ์เรื่องนี้มุ่งศึกษานวนิยายแนว Romantic Suspense ของไทย และศึกษาว่า  
นวนิยายประเภทใหม่นี้มีการปรับเปลี่ยนลักษณะการสร้างตัวละครหญิงและชายจากนวนิยายโร-  
มานซ์และนวนิยายระทึกขวัญอย่างไร โดยศึกษาจากนวนิยายไทยที่มีการใช้เรื่องโรมานซ์และเรื่อง  
ระทึกขวัญมาผูกเรื่องร่วมกัน ตั้งแต่ พ.ศ. 2520-2555 จำนวน 40 เรื่อง

ผลการศึกษาพบว่านวนิยายแนว Romantic Suspense เป็นนวนิยายประเภทย่อยใหม่ที่  
ปรากฏในวรรณกรรมไทย งานเขียนแนวนี้เป็นการผสมผสาน โครงเรื่องแบบโรมานซ์กับระทึก  
ขวัญเข้าด้วยกันอย่างมีระบบ โดยโครงเรื่องแบบโรมานซ์และเรื่องระทึกขวัญต้องมีบทบาทต่อการ  
ดำเนินเรื่องและมีความสัมพันธ์กันในฐานะโครงเรื่องหลักอย่างเท่าเทียม อันสามารถแบ่งช่วงของ  
พัฒนาการหรือทิศทางการก่อรูปนวนิยาย Romantic Suspense ในประเทศไทยได้ 3 ช่วงคือ ยุค  
แรกเริ่ม ยุคพัฒนา และยุคเฟื่องฟู

นอกจากนี้ยังพบอีกว่าการผสมผสานนวนิยายโรมานซ์และนวนิยายระทึกขวัญเข้าด้วยกัน  
จนเกิดเป็นงานเขียนแนวใหม่แสดงให้เห็นถึงการปรับเปลี่ยนจากขนบหรือแบบฉบับเดิมของทั้งนว  
นิยายโรมานซ์และนวนิยายระทึกขวัญ โดยเฉพาะด้านตัวละครซึ่งผู้ประพันธ์สร้างตัวละครที่มี  
ลักษณะละเมียดเรื่องเพศสถานะตามแนวคิดกระแสหลักในสังคมไทย ซึ่งเห็นได้จากตัวละครเอกและ  
ตัวละครรองจำนวนหนึ่งในนวนิยาย Romantic Suspense ที่มีพฤติกรรมในเชิงต่อรอง ตั้งคำถาม ทำ  
ทนาย หรือตอบโต้กับแนวคิดชายเป็นใหญ่ การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นจึงแสดงให้เห็นว่าสังคมไทย  
มองบทบาททางเพศอย่างเปิดกว้างมากขึ้น

---

ภาควิชาภาษาไทย

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ปีการศึกษา 2557

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์.....

53202216 : MAJOR : THAI

KEY WORD : ROMANCE/SUSPENSE/GENRE/GENDER

SIKHARIN SNITCHON : THAI ROMANTIC SUSPENSE NOVELS. THESIS

ADVISOR : AREEYA HUTINTA, Ph.D. 234 pp.

This research has studied characteristics of Thai romantic suspense novels and how they adapt the creation of female and male characters from romantic novels and suspense novels. Data were collected from 40 Thai novels published between 1977 and 2012 containing a mix of romance and suspense subgenres.

The study shows that Thai romantic suspense novel is a new subgenre of Thai literature, which is a systematic combination of romantic novels and suspense novels in which romantic and suspense storylines are related and equally play an important part as a major plot. The development of romantic suspense novels in Thailand is divided into three period: the beginning period, the developing period, and the booming period.

Furthermore, combining the two subgenres to form romantic suspense novels induced adaptation and alteration from conventional romantic novels and suspense novels, particularly regarding character creation. According to the research finding, writers of some romantic suspense novels created characters that violated existing gender conventions of Thai society; a number of protagonists and deuteragonists in Thai romantic suspense novels questioned, challenged, or countered a concept of patriarchy, which indicated substantial changes in opinions about women and gender role in Thai society.

---

Department of Thai

Graduate School, Silpakorn University

Student's signature .....

Academic Year 2014

Thesis Advisor's signature .....