

52151307 : สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์

คำสำคัญ : ผู้ป่วยอัมพาต / การออกแบบภาพเคลื่อนไหว / กราฟฟิกบำบัด / เลขณศิลป์บำบัด

ธีรณัฐ รัชฌ์มณี : การออกแบบภาพเคลื่อนไหวประกอบเสียงดนตรี เพื่อส่งเสริมการฟื้นฟูสมรรถภาพร่างกายของผู้ป่วยอัมพาตครึ่งซีก. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : ผศ.วัฒน์พันธุ์ คุรุทะเลน และ อ.ธนาพร เจียรกุล. 84 หน้า.

งานวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาและการออกแบบภาพเคลื่อนไหวประกอบเสียงดนตรีเพื่อช่วยในการส่งเสริมการฟื้นฟูสมรรถภาพร่างกายของผู้ป่วยอัมพาตครึ่งซีกและเพื่อศึกษาวิธีการตอบสนองของผู้ป่วยอัมพาตครึ่งซีกเพื่อให้ได้สื่อที่เหมาะสมและนำไปเป็นแนวทางในการสร้างงานออกแบบเพื่อช่วยส่งเสริมการฟื้นฟูผู้ป่วยอัมพาตครึ่งซีกเกิดความผ่อนคลายโดยมีวิธีการศึกษาทั้งด้านภาคสนามและภาคเอกสารรวมถึงการสัมภาษณ์จากผู้เชี่ยวชาญถึงรูปแบบที่เหมาะสมกับผู้ป่วยและนำผลวิเคราะห์ที่ได้มาประมวลเพื่อให้ได้ผลงานออกแบบที่สมบูรณ์และเกิดประโยชน์สูงสุดแก่ ผู้ป่วยโดยมีรูปแบบดังนี้

ผลงานออกแบบภาพเคลื่อนไหวประกอบเสียงดนตรีเชิงนามธรรมเป็นรูปแบบของสื่อปฏิสัมพันธ์ที่สามารถเลือกระดับความยากง่ายได้โดยงานออกแบบนี้ใช้รูปทรงและการเคลื่อนไหวของรูปทรงสะท้อนให้เห็นถึงความผ่อนคลายเพื่อช่วยส่งเสริมการฟื้นฟูสมรรถภาพร่างกายของผู้ป่วยอัมพาตครึ่งซีกมีนามสกุลไฟล์เป็น .swf ความยาว 3 นาที 30 วินาที

จากนั้นได้นำผลงานออกแบบภาพเคลื่อนไหวประกอบเสียงดนตรีรูปแบบดังกล่าวนำมาทดสอบกับกลุ่มตัวอย่างแบบเฉพาะเจาะจงและพบว่างานออกแบบภาพเคลื่อนไหวประกอบเสียงดนตรีนี้ สามารถช่วยกระตุ้นให้ผู้ป่วยอัมพาตครึ่งซีกเกิดความผ่อนคลายและช่วยส่งเสริมการฟื้นฟูสมรรถภาพร่างกายได้ โดยสิ่งที่สามารถช่วยกระตุ้นให้เกิดความผ่อนคลายมากที่สุดคือ "ภาพเคลื่อนไหว" และ "ความสัมพันธ์ของภาพเคลื่อนไหวและเสียงดนตรี" ตามลำดับ

ภาควิชาการออกแบบนิเทศศิลป์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ปีการศึกษา 2555

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2.

52151307: MAJOR: VISUAL COMMUNICATION DESIGN

KEY WORDS: GRAPHIC AUDIO / GRAPHIC THERAPY / GRAPHIC ANIMATION

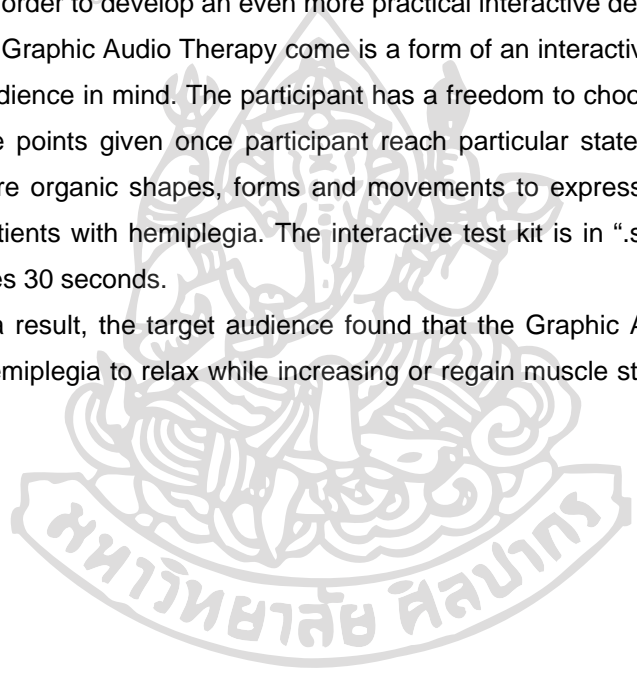
TEERANAT RAKMANEE: GRAPHIC AUDIO THERAPY FOR HEMIPLEGIA PATIENT. THESIS ADVISORS: ASST.PROF. WATANAPON KRUTASAEN AND THANATORBN JIARAKUN. 84 pp.

The objectives of this research were to study for a better understanding of patients with hemiplegia and to create a graphic and audio base interactive test kit that would help them regain muscle strength while being relax as well.

The method of study used for gathering data were document research and interviewed experts such as Music Therapist, Physical Therapist, Psychologist and Interactive Design Specialist. I designed a sketched design and presented to these experts for gathering the feedback in order to develop an even more practical interactive design.

The Graphic Audio Therapy come is a form of an interactive test kit with the ability of the target audience in mind. The participant has a freedom to choose the level of difficulty, which there are points given once participant reach particular state of the interaction. The graphic used are organic shapes, forms and movements to express the relaxing sensation given to the patients with hemiplegia. The interactive test kit is in “.swf” format with running time of 3 minutes 30 seconds.

As a result, the target audience found that the Graphic Audio Therapy can help patients with hemiplegia to relax while increasing or regain muscle strength or control after a stroke.



Department of Visual Communication Design

Graduate School, Silpakorn University

Student's signature

Academic Year 2012

Thesis Advisors' signature 1. 2.

กิตติกรรมประกาศ

งานวิจัยฉบับนี้เดินทางมาสู่รูปแบบที่สมบูรณ์ขึ้นได้จากที่ปรึกษาที่ให้ข้อเสนอแนะด้วยรายละเอียดที่เข้มข้นของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์วัฒน์พันธุ์ ครูฑะเสน อาจารย์ธนาธร เจียรกุล ซึ่งเป็นผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ และอาจารย์อนุชา โสภาคย์วิจิตร อาจารย์กัญชลิลา กัมปนานนท์ ที่ให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์ รวมทั้ง และเหล่าคณาจารย์ในคณะมัณฑนศิลป์ที่ประสิทธิ์ ประสาทวิชา และอบรมสั่งสอนทุกท่าน

ขอขอบคุณพันโทหญิงเพ็ญใจ โพธิ์ทอง และ คุณปรีชญ์ ปัญญามัง บุคลากรสำคัญด้าน กายภาพบำบัด แผนกเวชศาสตร์ฟื้นฟู โรงพยาบาลพระมงกุฎเกล้าที่ให้คำแนะนำข้อมูลเฉพาะทางด้านกายภาพบำบัด และ ข้อมูลผู้ป่วยอัมพาตครึ่งซีก รวมทั้งขอขอบคุณบุคลากรด้านจิตวิทยา และ ผู้ป่วยทุกท่านที่ให้ ความช่วยเหลือ ในการทดลองงานวิจัย

ขอขอบคุณ อาจารย์สมชาย อัครโกวิท อดีตอาจารย์หัวหน้าภาควิชาดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ผู้ก่อตั้งวงดุริยางค์เยาวชนไทย ที่ปรึกษาสมาคมโรงเรียนดนตรี และกรรมการหอสมุดดนตรีพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ที่ให้ความช่วยเหลือในการถ่ายทอดประสบการณ์ข้อมูลด้านดนตรีบำบัด รวมทั้งขอขอบคุณ คุณณัฐพล เฟื่องอักษร อาจารย์สถาบันพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร นักดนตรี (Tenor Saxophone) ที่ให้คำปรึกษาด้านทฤษฎีดนตรี

ขอบคุณคุณลำเนา สุคติ ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบภาพเคลื่อนไหว และเทคนิคพิเศษภาพยนตร์โฆษณา และภาพยนตร์ไทย รางวัลพระราชทานพระสุรัสวดีและรางวัลภาพยนตร์แห่งชาติ สุพรรณหงส์ ที่ให้ข้อมูลด้านภาพเคลื่อนไหว และ คุณภัทรดนัย อินทรพงษ์นุวัฒน์ ผู้ช่วยผู้อำนวยการด้านภาพลักษณ์ และสื่อสารองค์กร บริษัท Tesco Card จำกัด และ คุณวิสูตร พิทักษ์นิตินันท์ Graphic Animation Director บริษัท เรนเดอร์มี จำกัด ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบภาพเคลื่อนไหว และ เทคนิคพิเศษด้านภาพยนตร์ที่ให้ข้อมูลสำหรับงานออกแบบ

ขอขอบคุณคุณนายชลทิศ เวชศิลป์ Multimedia Developer บริษัทเจดับบลิวที ไทยแลนด์ จำกัด ที่เป็นส่วนสำคัญที่มีส่วนช่วยผลักดันงานวิจัยนี้ให้ออกมาสมบูรณ์

ท้ายที่สุดขอขอบคุณแรงสนับสนุนจากบิดามารดา และครอบครัว รักษ์มณีรวมทั้งบุคคล รอบข้างอันเป็นที่รักทุก ๆ ท่านที่ไม่ได้เอ่ยนามที่มีส่วนช่วยส่งแรงใจให้แก่ผู้วิจัยเสมอมา