

หัวข้อศิลปนิพนธ์ : ชุดอุปกรณ์บนโต๊ะทำงาน แรงบันดาลใจจากวัว
ชื่อนักศึกษา : เปรมิกา พิชรพันธ์
ภาควิชา : เครื่องเคลือบดินเผา
ปีการศึกษา : 2556

บทคัดย่อ

ศิลปนิพนธ์นี้เป็นการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบดินเผา ชุดอุปกรณ์บนโต๊ะทำงาน โดยมีที่มาจากแนวคิดจากวัว โดยนำลักษณะเด่นทางกายภาพของวัวมาออกแบบให้เกิดความน่ารัก ทั้งงานด้านรูปทรง สี สัน เพื่อให้ผู้ใช้เกิดความรู้สึก ผ่อนคลาย เพลิดเพลินในการทำงานเมื่อได้ใช้ผลิตภัณฑ์

ผลงานในโครงขึ้นรูปด้วยการหล่อน้ำดิน เทคนิคการหล่อกลวง โดยใช้น้ำดินไวท์สโตนแวร์ขึ้นรูป เมาติบที่อุณหภูมิ 750-800 องศาเซลเซียส และใช้เทคนิคตกแต่ง คือ การทาน้ำดินสี และใช้สี ได้เคลือบในการตกแต่ง พื้นเคลือบใสผิวมัน โดยเผาเคลือบที่อุณหภูมิ 1,200 องศาเซลเซียส

การสร้างสรรค์ผลงานของโครงการ 1 ชุด ประกอบด้วย ที่ใส่ดินสอ 2 ชั้น ที่ใส่กระดาษโน้ต 2 ชั้น แป้นสก็อตเทป 2 ชั้น ถาดใส่ของอเนกประสงค์ 2 ชั้น แม่เหล็กสำหรับเก็บที่หนีบกระดาษ 1 ชั้น ที่หนีบกระดาษโน้ต 1 ชั้น ออกแบบโดยคำนึงถึงแนว ความคิดแล้วที่กำหนดไว้ผลงานทุกชิ้นที่ได้สามารถ ใช้งานได้จริงเหมาะสมกับการใช้งาน เป็นผลิตภัณฑ์ชุดอุปกรณ์บนโต๊ะทำงาน การสร้างสรรค์เป็นไป ตามกระบวนการที่มุ่ง หมายไว้ ซึ่งสามารถนำไปใช้และพัฒนาผลงานเครื่องเคลือบดินเผาต่อไป

Art Thesis Subject : Stationary Set Inspire From Cow
Student Name : Pemiga Phatcharapun
Department : Caramics
Year : 2013

Abstract

The Stationary Set Inspire From Cow is my project of my thesis. I used cow to my inspiration, I saw a cow has a beautiful and infatuated shap, so I designed my stationary set inspire from cow. I used shap , color and character of cow to designed and put some character on my work to make it remarkable. The character that I put on my work is me. I decided to put myself on my work, because my character will make my work remarkable.

Used the white stoneware clay and hollow casting to forming for this project. I used an engobe to paint this project , clear glaze and fire 1,200 celsius with oxidation firing for glazing.