

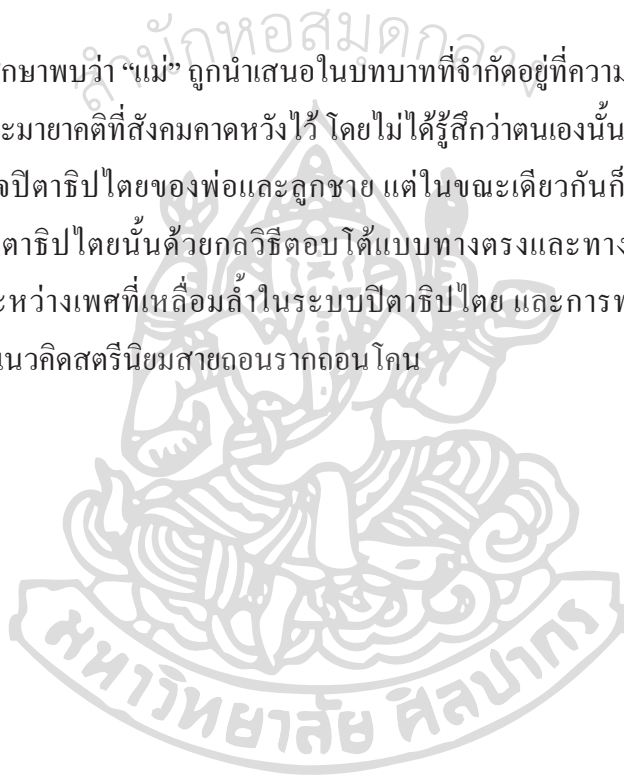
๕๒๒๐๒๐๕ : สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการพัฒนาอาชีพ

คำสำคัญ : สถานภาพ/บทบาท/แม่/อำนาจปีศาจไทย

ทัศนทร์ เกตุสิงห์สร้อย :การวิเคราะห์สถานภาพและบทบาทของแม่ในนวนิยาย "ลับแล, แก่งคอย". อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ : อ.ดร.อารียา หุตินทะ. ๑๐๑ หน้า.

การวิจัยครั้งนี้ มีจุดประสงค์เพื่อ ๑) วิเคราะห์สถานภาพและบทบาทของตัวละครแม่ในนวนิยาย "ลับแล, แก่งคอย" ตามกรอบแนวคิดทฤษฎีสตรีนิยมสายถอนรากถอนโคน ๒) วิเคราะห์กลวิธีการต่อรองเพื่อปลดปล่อยตัวเองจากอำนาจปีศาจไทยและการประกอบสร้างอัตลักษณ์ของตัวละครแม่

ผลการศึกษาพบว่า "แม่" ถูกนำเสนอในบทบาทที่จำกัดอยู่ที่ความเป็นเมียและแม่ตามกรอบจารีตประเพณีและมายาคติที่สังคมคาดหวังไว้ โดยไม่ได้รู้สึกว่าตนเองนั้นอยู่ในสภาวะที่ตกเป็นรองหรืออยู่ใต้อำนาจปีศาจไทยของพ่อและลูกชาย แต่ในขณะเดียวกันก็ได้พยายามที่จะต่อสู้และต่อต้านอำนาจปีศาจไทยนั้นด้วยกลวิธีตอบโต้แบบทางตรงและทางอ้อม สะท้อนให้เห็นถึงความสัมพันธ์ระหว่างเพศที่เหลื่อมล้ำในระบบปีศาจไทย และการพยายามต่อรองกับอำนาจปีศาจไทยตามแนวคิดสตรีนิยมสายถอนรากถอนโคน



ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2554

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

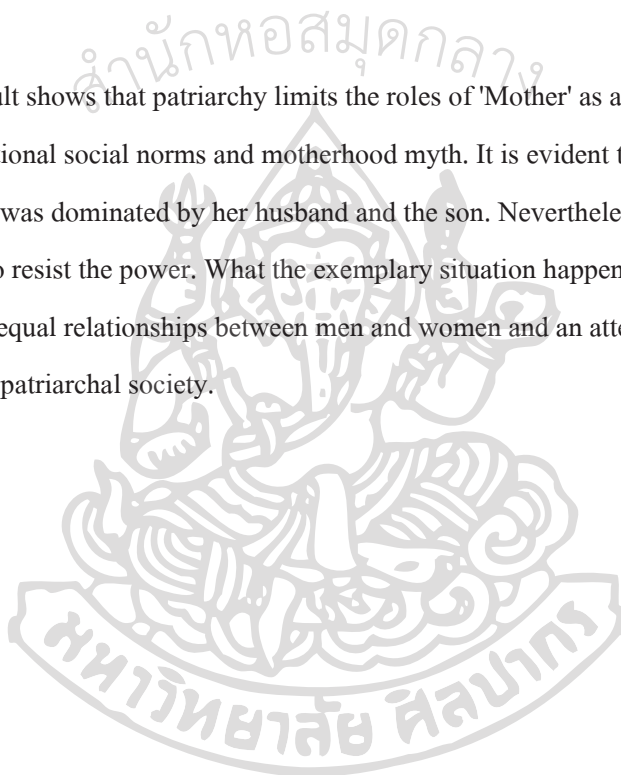
52206305 : MAJOR : (THAI FOR CAREER DEVELOPMENT)

KEYWORD : ROLE/STATUS/MOTHER/PATRIARCHAL AUTHORITY

TADCHAN KETUSINGHASOI : ROLE AND STATUS OF MOTHER IN "LUBLAE, KANG KOY". INDEPENDENT STUDY ADVISOR : INSTUCTOR AREEYA HUTINTA, Ph.D.101 pp.

This independent study aims to analyze statuses and roles of the character 'Mother' in Lublae Kangkoy through a radical feminist approach. The theory is applied with this work in order to explore how the character negotiates her power and constructs her own identity.

The result shows that patriarchy limits the roles of 'Mother' as a wife and a mother, entailed by traditional social norms and motherhood myth. It is evident that 'Mother' never realized that she was dominated by her husband and the son. Nevertheless, she directly and indirectly tried to resist the power. What the exemplary situation happens to the character 'Mother' illustrates the unequal relationships between men and women and an attempt to negotiate power of the woman in patriarchal society.



Department of Thai Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2011

Student's signature

Independent Study Advisor's signature

กิตติกรรมประกาศ

การค้นคว้าอิสระนี้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยความกรุณาจากอาจารย์ ดร.อารียา หุติง
ทะ ที่กรุณาให้คำปรึกษา ตลอดจนตลอดเวลาในการตรวจแก้ไขด้วยความรักและเอาใจใส่ รวมถึงให้
กำลังใจแก่ผู้วิจัยตั้งแต่เริ่มทำวิจัยจนแล้วเสร็จเป็นรูปเล่ม รวมทั้ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อุบล เทศ
ทอง และอาจารย์ ดร.สุมาลี ลิ้มประเสริฐ ที่กรุณาสละเวลามาเป็นกรรมการในการสอบสารนิพนธ์
และอาจารย์นันทวัลย์ สุนทรภาระสถิต ที่กรุณาให้คำปรึกษา คำแนะนำ และข้อเสนอแนะที่เป็น
ประโยชน์แก่ผู้วิจัย ส่งผลให้สารนิพนธ์เล่มนี้ถูกต้องและสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น ผู้วิจัยขอกราบ
ขอบพระคุณในความกรุณาของคณาจารย์ทุกท่านเป็นอย่างสูง

ขอกราบขอบพระคุณคณาจารย์ในภาควิชาภาษาไทย คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ศิลปากรทุกท่านที่ให้ความรู้อันมีค่าแก่ผู้วิจัย ขอขอบพระคุณเจ้าของหนังสือ วารสาร งานวิจัย และ
เอกสารทุกเล่มที่ช่วยให้สารนิพนธ์เล่มนี้มีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น ขอขอบคุณเพื่อนร่วมชั้นเรียนทุก
คนที่ให้ความอบอุ่น แลกเปลี่ยนประสบการณ์ ให้คำแนะนำที่มีค่าและกำลังใจเสมอมา

ขอขอบพระคุณบิดา มารดา พี่สาว และสมาชิกภายในครอบครัวทุกท่านที่คอยให้การ
สนับสนุน คอยให้กำลังใจและกำลังใจแก่ผู้วิจัยจนสำเร็จการศึกษา และสุดท้ายนี้ขอขอบคุณญาติ
สนิท มิตรสหาย ตลอดจนเพื่อนร่วมงานทุกท่าน ที่คอยถามไถ่และให้กำลังใจให้ผู้วิจัยมีแรงใจ
แรงกายในการทำงานวิจัยจนเสร็จสมบูรณ์ และได้สำเร็จการศึกษาอย่างที่หวังไว้