

51152318 : สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา

คำสำคัญ : ความผูกพันกับสิ่งแวดล้อมที่คุ้นเคย

สุธิดา บุตรแขก : ความผูกพันกับสิ่งแวดล้อมที่คุ้นเคย : การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมเพื่อการตกแต่งโรงแรมวีรันดา รีสอร์ท แอนด์ สปา หัวหิน, ชะอำ. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : ผศ.ไพรวลัย ดาเกลี้ยง, รศ.ปรีชา ปั่นกล้า และ ผศ.ธีรวัฒน์ งามเชื้อจิต. 140 หน้า.

การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม เรื่อง “ความผูกพันกับสิ่งแวดล้อมที่คุ้นเคย” เป็นการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมเพื่อการตกแต่งภายในโรงแรมวีรันดา รีสอร์ท แอนด์ สปา หัวหิน, ชะอำ จังหวัด เพชรบุรี โรงแรม วีรันดา รีสอร์ท แอนด์ สปา เป็นที่พักแนวโมเดิร์นร่วมสมัยที่คงไว้ซึ่งความอบอุ่น มีพื้นที่ตั้งอยู่ติดกับริมชายหาดชะอำ ซึ่งมีทัศนียภาพของทะเลที่สวยงามที่สามารถดึงดูดและตอบสนองผู้ที่มาพักที่ต้องการสถานที่ที่ไม่วุ่นวาย มีบรรยากาศที่เงียบสงบและมีความเป็นส่วนตัว โครงสร้างของอาคารจะมีลักษณะที่โดดเด่นที่เน้นความปลอดภัย โปร่ง สบาย มีการนำเอาสีของสิ่งแวดล้อมมามีส่วนร่วมในการตกแต่ง มีลักษณะของภูมิสถาปัตยกรรมที่ประกอบด้วยธารน้ำ และสระน้ำสถาปัตยกรรมทั้งภายในและภายนอกที่ได้รับการออกแบบที่ให้ความสำคัญกับแสงเงาและธรรมชาติเป็นหลัก

ผลงานจิตรกรรมที่สร้างสรรค์ขึ้นเพื่อตกแต่งภายในโรงแรม วีรันดา รีสอร์ท แอนด์ สปา ได้นำเสนอความงามในมุมมองของวิถีชีวิตชาวประมง ถ้วยทอดออกมาเป็นงานสร้างสรรค์เชิงสัญลักษณ์ที่ให้ความรู้สึกผูกพัน ผนวกความต้องการถ่ายทอดตามทัศนคติของอารมณ์ความรู้สึก ซึ่งเกิดจากจินตนาการที่ได้มีประสบการณ์ และมีความประทับใจ โดยมีการตัดทอนจนเหลือแก่นแท้ที่ให้ความรู้สึกเรียบง่าย สื่อให้เห็นถึงอารมณ์ความผูกพันกับสิ่งแวดล้อม และหยิบขกแสงและสีในบรรยากาศมาเป็นสื่อสะท้อนความรู้สึกอบอุ่น ผ่อนคลาย

การสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมเพื่อการตกแต่งภายในโรงแรม วีรันดา รีสอร์ท แอนด์ สปา เกิดจากความสอดคล้องกันระหว่างแนวความคิดของโรงแรมกับแนวความคิดของผลงานจิตรกรรมที่สร้างสรรค์ คือ ต้องการตอบสนองความรู้สึกอบอุ่น ผ่อนคลายในวันพักผ่อน รูปแบบและเนื้อหาของผลงานจิตรกรรมที่สร้างสรรค์ที่นำเสนอในเรื่องราวของความผูกพันที่อบอุ่นและผ่อนคลาย สร้างความโดดเด่น และความลงตัวให้กับโรงแรม เป็นการนำเอาผลงานศิลปะเข้ามาประสานประโยชน์ซึ่งกันและกัน รวมทั้งเป็นการเพิ่มคุณค่าและบทบาทของผลงานศิลปะ ก่อเกิดประโยชน์และผลทางความรู้สึกต่อจิตใจของสาธารณชนต่อไป

ภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2553

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2. 3.

51152318 : MAJOR : APPLIED ART STUDIES

KEY WORD : THE RELATIONSHIP WITH ACQUAINT ENVIRONMENT

SUTHIDA BUTKEAK : THE RELATIONSHIP WITH ACQUAINT ENVIRONMENT :
THE PAINTING PROJECT FOR VERANDA RESORT AND SPA HUA HIN, CHA -AM. THESIS
ADVISORS : ASSISTANT PROFESSOR PRAIWAN DAKLIANG, ASSOCIATE PROFESSOR
PREECHA PANKLAM AND ASSISTANT PROFESSOR THEERAWAT NGARMCHUACHIT.
140 pp.

The Project of “The Relationship with Acquaint Environment” is the project to create painting works to be installed in Veranda Resort and Spa, Hua Hin, Cha-Am District, Petchburi Province. Veranda Resort and Spa is a hotel in the contemporary-modern style that has the warm and cozy ambience. The hotel is located on Cha-Am beach where visitors can enjoy beautiful sea views, tranquility and privacy. The hotel premises are constructed to be relaxing and to apply to colors of the environs to the decoration. The landscape of the hotel emphasizes on water streams and ponds which are seen both inside and outside the premises. The designs of the decorative items emphasize on the natural shadow and light.

The out-coming painting works for decorating Veranda Resort and Spa reflect the beauty of fishermen's lives which is manifested through various symbols that create the nostalgic feelings to the good old days of the district. In addition, the works are also designed to express the feelings created from the impression to the place through simplified art works that emphasize on the nostalgic feelings and the light and color of seen in the environs. The art works are expected to give relaxing and cozy feelings.

This “The Relationship with Acquaint Environment” project is initiated from the linkage between the characteristics of the hotel and the painting creativity, which aims to give the relaxing and cozy ambience on holidays; and to create art works that represent the stories that create the feelings of relaxation and coziness, make the hotel unique and agree to the characteristics of the hotel. In addition, this project aims to add values to art works and use them to create spiritual impacts on the public.

Department of Applied Art Studies Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2010
Student's signature
Thesis Advisors' signature 1. 2. 3.

กิตติกรรมประกาศ

ขอน้อมระลึกถึงพระคุณของบิดา มารดา และครอบครัว ตลอดจนผลงานศิลปกรรมที่ทรงคุณค่ายิ่งต่อวงการศิลปะ รวมทั้งธรรมชาติและทุกสรรพสิ่งที่ให้ประสบการณ์ จนนก่เกิดจินตนาการในการศึกษาการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ

ขอขอบพระคุณอาจารย์ที่ปรึกษาในการทำวิทยานิพนธ์ ตลอดจนคณาจารย์ในภาควิชาประยุกต์ศิลปศึกษาทุกท่านที่ให้คำแนะนำและคอยชี้แนะจนก่เกิดวิทยานิพนธ์นี้ ขอขอบคุณโรงแรม วีรันดารี รีสอร์ท แอนด์ สปา หัวหิน,ชะอำ สำหรับข้อมูลอันเป็นประโยชน์ต่อการศึกษา

ขอขอบคุณทุกๆกำลังใจ ที่ช่วยทำให้เกิดแรงใจในการสร้างสรรค์ผลงาน และขอให้ความดีงามจงมีแก่ผู้ที่เกี่ยวข้อง และผู้ที่สนใจศึกษาหาความรู้ทางศิลปะสืบไป

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์